

Área / Domínio		Descritores		Instrumentos de avaliação
		Componentes	Aprendizagens	
Formação Pessoal e Social		<ul style="list-style-type: none"> Construção da identidade e da autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<p>A avaliação é realizada numa perspetiva formativa. Engloba a organização do ambiente educativo, os processos educativos adotados, a intervenção do educador e o desenvolvimento das competências e aprendizagens de cada criança e do grupo. Deve permitir a adequação do processo educativo e a orientação das atividades no sentido de apoiar às necessidades individuais das crianças e do grupo.</p> <p><u>Instrumentos de avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa. Observação contínua das crianças e do grupo. Observação direta do comportamento, atitudes e aprendizagens das crianças em qualquer momento de interação e através das tarefas realizadas. Observação indireta através de: <ul style="list-style-type: none"> -Recolha dos registos das crianças. -Registos fotográficos. -Conversas informais com os pais. -Diálogos com todos os elementos da equipa educativa. Meios de comunicação à
		<ul style="list-style-type: none"> Independência e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Consciência de si como aprendente 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Convivência democrática e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	
Expressão e Comunicação	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. 		

	Educação Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes Visuais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. ▪ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. ▪ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>comunidade educativa: exposições, jornais, exposição de trabalhos das crianças na sala e espaços públicos do jardim de infância.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha individual de registo de informação da criança para os Encarregados de Educação (trimestral). ▪ Momentos específicos para partilha de informação com os encarregados de educação: contactos individuais e reuniões.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogo Dramático / Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. ▪ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. ▪ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. ▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). ▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). ▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dança 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ▪ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. ▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. ▪ Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem 	
	Linguagem Oral e Abordagem à	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação Oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. ▪ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e 	

	Escrita		funcionalidade).
		▪ Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). ▪ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). ▪ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
		▪ Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar funções no uso da leitura e da escrita. ▪ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		▪ Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ▪ Aperceber-se do sentido direcional da escrita. ▪ Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
	▪ Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ▪ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. ▪ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	
	Matemática	▪ Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). ▪ Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
		▪ Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). ▪ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
▪ Geometria e Medida		<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. ▪ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. ▪ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. ▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, 	

			<p>simetrias e projeções.</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. ▪ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do cotidiano. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e curiosidade pela matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ▪ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	
Conhecimento do Mundo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Metodologia Científica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abordagem às Ciências 	<p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). ▪ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. ▪ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. ▪ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. ▪ Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. ▪ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. ▪ Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. ▪ Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. ▪ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mundo tecnológico e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. 	

	Utilização das Tecnologias	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu cotidiano, com cuidado e segurança.▪ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.	
--	----------------------------	---	--

*- Caso se aplique