

Critérios de avaliação

A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação, que deverão integrar descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos:

I – No domínio dos conhecimentos e capacidades: 1. A componente *Escrita e Oral*; 2. A componente *Prática e/ou Experimental*

II – No domínio das atitudes e valores: 1. A componente *Responsabilidade*; 2. Desenvolvimento pessoal e bem-estar

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

Conhecimentos, competências e capacidades - 80 %		Comportamentos, atitudes e valores - 20%	
Capacidades específicas da disciplina - 40%	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno - 40%	Atitudes e valores específicos da disciplina -10%	Atitudes e valores transversais e áreas de competência do perfil do aluno - 10%
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais; - Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas; - Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais; - Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas, procurando soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Raciocínio e resolução de problemas; - Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação; - Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Empenho e participação na aula; - Colaboração e postura na sala de aula; - Respeito pelas regras e normas; - Presença nas aulas com o material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal; - Bem-estar, saúde e ambiente; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Consciência e domínio do corpo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Fichas de avaliação e fichas de trabalho;
- Trabalhos produzidos pelo aluno;
- Caderno diário e portefólio do aluno;

- Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos;
- Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;
- Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno;

Ponderação ao longo dos períodos

1º período – 100% | 2º período – 40%(1ºP) + 60%(2ºP) | 3º período – 30%(1ºP) + 30%(2ºP) + 40%(3ºP)