

Área /Domínio	Componentes	Perfil de aprendizagens específicas	Critérios de Avaliação Transversais	Processos de Recolha de Informação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção da identidade e da autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	Conhecimento	<p>A avaliação é realizada numa perspetiva formativa. Engloba a organização do ambiente educativo, os processos educativos adotados, a intervenção do educador e o desenvolvimento das competências e aprendizagens de cada criança e do grupo. Deve permitir a adequação do processo educativo e a orientação das atividades no sentido de apoiar às necessidades individuais das crianças e do grupo.</p> <p><u>Instrumentos de recolha de informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação contínua das crianças e do grupo.</li> <li>Observação direta do comportamento, atitudes e aprendizagens das crianças em qualquer momento de interação e através das tarefas realizadas.</li> <li>Observação indireta através de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recolha dos registos das crianças.</li> <li>-Registos fotográficos.</li> <li>-Conversas informais com os pais.</li> <li>-Diálogos com todos os elementos da equipa educativa.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Comunicação de resultados da avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposições, jornais, exposição de</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Independência e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>	Comunicação	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência de si como aprendiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	Autonomia	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivência democrática e cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>		

Expressão e Comunicação	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>▪ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>▪ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>	Conhecimento	<p>trabalhos das crianças na sala e espaços públicos do jardim de infância.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha individual de registo de informação da criança para os Encarregados de Educação (trimestral).</li> <li>▪ Momentos específicos para partilha de informação com os encarregados de educação: contactos individuais e reuniões.</li> </ul>
	Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>▪ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>▪ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	Comunicação	
		Jogo Dramático / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>▪ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>▪ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	Autonomia	
		Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta</li> </ul>		

			diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>		
		▪ Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>▪ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>▪ Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem.</li> </ul>		
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	▪ Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>▪ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>		
		▪ Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>▪ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>▪ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>		
		▪ Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>▪ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>		
		▪ Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>▪ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>▪ Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>		
		▪ Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>▪ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>▪ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a</li> </ul>		

			escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.		
	Matemática	▪ Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>▪ Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>		
		▪ Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>▪ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>		
		▪ Geometria e Medida	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>▪ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>▪ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>▪ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>		
		▪ Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>▪ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>		
Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>	Conhecimento	
	Abordagem às Ciências		<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar consciência da sua identidade e pertença a</li> </ul>		



### Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<b>Conhecimento</b>	<b>Básico</b>	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Apresenta um comportamento pouco adequado para a construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora esporadicamente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade Colabora frequentemente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
<b>Comunicação</b>	<b>Básico</b>	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas, não conseguindo comunicar de forma assertiva e eficaz.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. É interventivo e eficaz na comunicação.

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<b>Autonomia</b>	<b>Básico</b>	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios.  Raramente participa na execução do trabalho/projeto/atividade e não é capaz de desenvolver processos que conduzam à construção de produtos e/ou de conhecimento.  Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico e criativo  Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação.  Apresenta um comportamento pouco adequado para com professores e colegas e não contribuiu para a promoção de um ambiente positivo.</p>
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios.  Participa na execução do trabalho/projeto/atividade e desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento.  Reflete e revela algum espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas.  Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.  Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo.  Apresenta um comportamento adequado e interage corretamente com professores e com os seus pares.</p>
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios.  Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento.  Reflete, revela espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas.  Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.  Envolve-se e participa ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade.  Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo.  Adequa sempre comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.</p>