

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ 2.º ANO

(Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

Nota introdutória:

De acordo com a legislação em vigor, os critérios transversais do AEDM II a aplicar no desenvolvimento do currículo são:

Conhecimento	Comunicação	Autonomia
Conhecimento, e compreensão de conceitos; Mobilização, integração e utilização de conceitos conducentes à resolução de uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia específica de cada área do saber.	Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.). Saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de entreaajuda.	Utilização, de forma crítica, autónoma, criativa e empreendedora de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Participação nas atividades propostas. Ser solidário; respeitar-se a si próprio e aos outros.

- ☐ A avaliação dos alunos centra-se em processos de avaliação formativa, com emissão de *feedback* atempado, que pode ser oral ou escrito.
- ☐ Os momentos de recolha de dados para avaliação sumativa com propósitos de classificação são obrigatoriamente 2 por período (mínimo) salvo nas disciplinas cuja carga horária é inferior a 3 tempos letivos semanais, apelando-se à diversidade de estratégias de recolha de informação: Inquérito; observação; análise de conteúdo; testagem.

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|---|--|
| <p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>(E) Relacionamento interpessoal</p> | <p>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo.</p> |
|---|--|

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI)

2.º ano de escolaridade / Disciplinas												
Domínios/Fatores de ponderaÇão	EducaÇão Artística			EducaÇão Artística				EducaÇão Artística				
	PortuguÊs	Matemática		Estudo do Meio	Artes Visuais	Expressão Dramática/ Teatro	DanÇa	Música	EducaÇão Física	Oferta Complementar: Cidadania	Apoio ao Estudo	
	Oralidade 20%	Capacidades Matemáticas 50%	Capacidade de Raciocínio, ResoluÇão de problemas, Pensamento Computacional e de ComunicaÇão e de RepresentaÇão Matemática	Sociedade 25%	ApropriaÇão Reflexão 35%	ApropriaÇão Reflexão 35%	ApropriaÇão Reflexão 35%	ApropriaÇão Reflexão 35%	PerÍcias e ManipulaÇões 35%	InvestigaÇão e Pesquisa 35%	Pesquisa, tratamento e seleÇão de informaÇão 25%	
	Leitura 25%	Conhecimento Matemático 50%	Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situaÇões diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e Medida."	Natureza 25%	InterpretaÇão ComunicaÇão 35%	InterpretaÇão ComunicaÇão 35%	InterpretaÇão ComunicaÇão 35%	InterpretaÇão ComunicaÇão 35%	Deslocamentos e Equilíbrios 35%	ComunicaÇão e ColaboraÇão 35%	ComunicaÇão e ColaboraÇão 25%	
	Escrita 30%			Tecnologia 25%								ConstruÇão do conhecimento 25%
	EducaÇão Literária 10%			Sociedade Natureza Tecnologia 25%	ExperimentaÇão CriaÇão 30%	ExperimentaÇão CriaÇão 30%	ExperimentaÇão CriaÇão 30%	ExperimentaÇão CriaÇão 30%	Jogos 30%	ConstruÇão e AplicaÇão do Conhecimento 30%	TIC 25%	
	Gramática 15%			Remete para tipologia de tarefas dentro de cada tema/tópico do currículo								

Obs.: Remete para a ponderaÇão ao longo do ano letivo.

<p align="center">Escrita 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p align="center">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p align="center">Criativo (A, C, D, J)</p> <p align="center">Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p align="center">Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p align="center">Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p align="center">Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p align="center">Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
<p align="center">Educação Literária 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)conta histórias. ● Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 			
<p align="center">Gramática 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). ● Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ● Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 			

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Conhece a forma do infinitivo dos verbos.● Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.● Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.● Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.● Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | | | |
|---|--|--|--|

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios (Fator de ponderao)	Temas transversais aos domínios Perfil de aprendizagens especficas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Crerios de Avaliao Transversais	Instrumentos de Recolha de Informao Para avaliao sumativa: aplicar em cada perodo, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informao selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Conhecimento Matemtico 50%</p> <p>Capacidades Matemticas 50%</p>	<p>Números naturais</p> <p>O aluno é capaz de....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicao</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observao: <u>Listas de verificao</u> (Atividades prticas na aula, Trabalhos de projeto, Interao no trabalho de grupo, apresentao oral, etc.) <u>Grelha de observao</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigao, etc.)</p> <p>Inqurito: - Questionrios orais/escritos sobre percees e opinies; Autoavaliao</p> <p>Obs. A recolha de informao ser orientada por Rubricas</p>
	<p>Adio, subtrao, multiplicao e diviso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza factos bsicos das operaes e calcular com os números inteiros no negativos recorrendo à representao horizontal do clculo, em diferentes situaes e usando diversas estratgias que mobilizem relaes numricas e propriedades das operaes. • Reconhece e utilizar diferentes representaes para o mesmo número e relacioná-las. • Compara e ordena números, e realizar estimativas plausveis de quantidades e de somas, diferenas e produtos, com e sem recurso a material concreto. 	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
	<p>Números racionais no negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece fraes unitrias como representaes de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
	<p>Resoluo de Problemas /Raciocínio Matemático/ Comunicao Matemtica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concebe e aplica estratgias na resoluo de problemas com números naturais, em contextos matemticos e no matemticos, e avalia a plausibilidade dos resultados, • Reconhece e descreve regularidades em sequncias e em tabelas numricas, formular conjeturas e explicar como so geradas essas regularidades. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemticas, e explicar raciocínios, procedimentos e concluses. • Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autnomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferena/do outro (A, B, E, F, H)</p>		

Estudo do Meio Estudo do M

Domínios (Fator de ponderao)	Temas transversais aos domínios Perfil de aprendizagens especficas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Crerios de Avaliao Transversais	Instrumentos de Recolha de Informao Para avaliao sumativa: aplicar em cada perodo, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informao selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Conhecimento Matemtico 50%</p> <p>Capacidades Matemticas 50%</p>	<p>Localizao e orientao no espao</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relaes espaciais, situando-se no espao em relao aos outros e aos objetos. 	<p>Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistemizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autnomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicao</p>	<p>Testagem: Questes de Aula, Testes (escritos, prticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observao: <u>Listas de verificao</u> (Atividades prticas na aula, Trabalhos de projeto, Interao no trabalho de grupo, apresentao oral, etc.) <u>Grelha de observao</u> do trabalho experimental;</p> <p>Anlise de Contedo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigao, etc.)</p> <p>Inqurito: - Questionrios orais/escritos sobre percees e opinies; Autoavaliao</p> <p>Obs. A recolha de informao ser orientada por Rubricas</p>
	<p>Figuras geomtricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica e compara slidos geomtricos, reconhecendo semelhanas e diferenas, e identificando polgonos (triangulos, quadrados, retangulos, pentgonos e hexgonos) e crculos nesses slidos. Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e represent-las a partir de atributos especificados. Compoe e decompoe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantm ou que se alteram nas figuras construdas. 			
	<p>Comprimento e rea Capacidade e Massa</p> <p>Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e rea) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e no convencionais.</p>			
	<p>Dinheiro</p> <p>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e us-las em contextos diversos.</p>			
	<p>Tempo</p> <p>Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, ms e ano).</p>			
	<p>Resoluo de Problemas /Raciocnio Matemtico/ Comunicao Matemtica</p> <ul style="list-style-type: none"> Concebe e aplica estratgias na resoluo de problemas envolvendo a visualizao e a medida em contextos matemticos e no matemticos, e avalia a plausibilidade dos resultados; Reconhece e descreve regularidades em sequncias e em tabelas numricas, formular conjeturas e explicar como so geradas essas regularidades. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemticas, e explicar raciocnios, procedimentos e concluses. Comunica raciocnios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 			

Estudo do MeioEstudo do M

Domínios (Fator de ponderao)	Temas transversais aos domínios Perfil de Aprendizagens Especficas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respectivas áreas)	Crerios de Avaliao Transversais	Instrumentos de Recolha de Informao Para avaliao sumativa: aplicar em cada perodo, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informao selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Conhecimento Matemtico 50%</p> <p>Capacidades Matemticas 50%</p>	<p>O aluno é capaz de....</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representaes e interpretar a informao representada. <p>Resoluo de Problemas /Raciocnio Matemtico/ Comunicao Matemtica</p> <ul style="list-style-type: none"> Concebe e aplica estratgias na resoluo de problemas envolvendo a organizao e tratamento de dados em contextos familiares variados. Reconhece e descreve regularidades em sequncias e em tabelas numricas, formular conjeturas e explicar como so geradas essas regularidades. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>A, C, D, E, F, I</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicao</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, prticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observao: <u>Listas de verificao</u> (Atividades prticas na aula, Trabalhos de projeto, Interao no trabalho de grupo, apresentao oral, etc.) <u>Grelha de observao</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Contedo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigao, etc.)</p> <p>Inqurito: - Questionrios orais/escritos sobre percees e opinies; Autoavaliao</p> <p>Obs. A recolha de informao ser orientada por Rubricas</p>

No que respeita à avaliao sumativa de matemtica

Operacionaliza-se tendo em conta **os conhecimentos e as capacidades constantes na aprendizagem matemtica**, recorrendo à diversificao dos instrumentos de avaliao para recolha de informao.

Por exemplo: se o foco for **a aquisio de conhecimentos de factos ou procedimentos matemticos**, um instrumento a ser respondido na forma escrita, individual e em tempo limitado, como sejam uma questo de aula ou um teste, pode ser adequado.

se o objeto de avaliao for **a capacidade de resoluo de problemas ou de raciocnio matemtico**, a realizao de uma tarefa, em tempo alargado, que faa apelo a uma destas capacidades, poder ser mais adequado.

Para avaliar a capacidade de comunicao matemtica dos alunos, poder recorrer-se a uma apresentao e discusso oral da resoluo.

a realizao de um pequeno projeto, a pares ou em grupo, poder fornecer evidncias sobre a **capacidade dos alunos estabelecer conexes matemticas** com outras disciplinas ou da sua literacia estatstica.

Estudo do Meio Estudo do M

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Sociedade 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). ● Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. ● Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. ● Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. ● Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. ● Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	Conhecimento	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p>
Natureza 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. ● Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). ● Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. ● Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. ● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. ● Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. ● Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. ● Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. ● Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, 	<p>Sistematizado r/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Autonomia Comunicação	<p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p>

Estudo do Meio

	<p>condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). ● Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. ● Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>		<p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p>
<p>Tecnologia a 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. ● Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p>Outros: dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º)</p>
<p>Sociedade / Natureza/ Tecnologia a 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. ● Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. ● Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. ● Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. ● Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. ● Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Apropriação/ Reflexão 35%	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Conhecimento	Observação: <u>Lista de verificação.</u> <u>Registo de autoavaliação e heteroavaliação.</u> Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º) Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas
Interpretação e Comunicação 35%	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
Experimentação e Criação 30%	<ul style="list-style-type: none"> Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pastel seco/giz, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo). Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Comunicação	

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	CrITÉrios de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
Apropriação/ Reflexão 35%	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ● Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ● Analisa os espetáculos/performances. ● Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Conhecimento	ObservaçãO: <u>Lista de verificaçãO.</u> <u>Registo de autoavaliaçãO e heteroavaliaçãO.</u> Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º) Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas	
Interpretação e ComunicaçãO 35%	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação ● Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. ● Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas 	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)			Autonomia
ExperimentaçãO e CriaçãO 30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. ● Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. ● Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. ● Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. ● Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída” ● Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			

*Autoavaliador (transversal às áreas)

<p>Experimentação e Criação 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. 			
--	--	--	--	--

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios (Fator de ponderao)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Crerios de Avaliao Transversais	Instrumentos de Recolha de Informao Para avaliao sumativa: aplicar em cada perodo, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informao selecionados de duas tipologias diferentes
Apropriação/ Reflexão 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situaões do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Conhecimento	Observao: <u>Lista de verificao.</u> <u>Registo de autoavaliao e heteroavaliao.</u>
Interpretao e Comunicao 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-lnguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canoes com caractersticas musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca, a solo e em grupo, as suas prprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a msica com outras áreas do conhecimento. 	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Autonomia Comunicao	Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º) Obs. A recolha de informao será orientada por Rubricas
Experimentao e Criao 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora fontes sonoras diversas. 	Respeitador da diferena/ do outro (A, B, E, F, H)		

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios/Temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO Para avaliaÇão sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informaÇão selecionados de duas tipologias diferentes
PerÍcias e ManipulaÇões 35%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º e 2.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rÍtmica, encadeamento ou combinaÇão de movimentos, conjugando as qualidades da ação prÓpria ao efeito pretendido de movimentaçãO do aparelho. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Conhecimento	<p>ObservaçãO: <u>Lista de verificaÇão.</u> <u>Registo de autoavaliaÇão e heteroavaliaÇão.</u></p>
Deslocamentos e EquÍlbrios 35%	<ul style="list-style-type: none"> Realiza DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º e 2.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rÍtmica, encadeamento, ou combinaÇão de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situaÇãO. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	Autonomia	<p>Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º)</p> <p>Obs. A recolha de informaÇão será orientada por Rubricas</p>
Jogos 30%	<ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa prÓpria, e as qualidades motoras na prestaÇãO, às possibilidades oferecidas pela situaÇãO de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correÇãO de movimentos. 	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respetador da diferenÇa/do outro (A, B, E, F, H)</p>	ComunicaÇão	

*Autoavaliador (transversal às áreas)

Crêterios de Avalia o – Disciplina de Oferta Complementar: Cidadania(1) _ 2.º ano

Domínios (Fator de pondera�o)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos � Saída da Escolaridade * (Respetivas �reas)	Crêterios de Avalia�o Transversais	Instrumentos de Recolha de Informa�o Para avalia�o sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informa�o selecionados de duas tipologias diferentes
Investiga�o e pesquisa 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta dados fornecidos em diferentes suportes. • Aplica conhecimentos adquiridos a novas situa�es. • Seleciona informa�o pertinente. • Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investiga�o e pesquisa; • Desenvolve novas ideias e solu�es, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da intera�o com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Sabe ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Estabelece objetivos, traça planos e projetos e � aut�nomo na sua concretiza�o; 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p>Observa�o: <u>Listas de verifica�o:</u> Execu�o de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Intera�o no trabalho de grupo, debate/apresenta�o oral, atividades práticas, etc.)</p>
Comunica�o e Colabora�o 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo • Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunica�o, em ambientes analógico e digital; • Desenvolve as variáveis sócio afetivas em articula�o com o programa “Crescer a Brincar”. • Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns • Participa e realiza as atividades da aula • Manifesta respeito pelos outros e � solidário • Valoriza e respeita os outros, a si mesmo e o meio ambiente. • Cumpre as regras estabelecidas • Participa de modo oportuno e adequado • Utiliza linguagem científica oralmente e por escrito • Desenvolve uma atitude crítica. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Autonomia</p> <p>Comunica�o</p>	<p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perce�es e opiniões; Autoavalia�o</p> <p>Outros: Dando cumprimento ao DL n� 54/2018 (cf. artigo 10.º)</p> <p>Obs. A recolha de informa�o</p>

<p>Construção e aplicação do conhecimento o 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Executa os trabalhos práticos/tarefas associadas aos projetos desenvolvidos; ● Interpreta e critica os resultados das tarefas / experiências. ● Apresenta curiosidade/iniciativa ● Capacidade de autoavaliação ● Adquire noções no âmbito da Educação Sexual em articulação com o projeto “PRESSE”. ● Identifica fatores de risco e manifesta atitudes e comportamentos saudáveis. ● Realiza as tarefas propostas nas plataformas disponibilizadas ● Estabelece objetivos, traça planos e projetos e torna-se autónomo na sua concretização ● Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; ● Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem. ● Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; ● Trabalha com as tecnologias de informação e comunicação (utilização das noções básicas das TIC) 			<p>será orientada por Rubricas</p>
--	---	--	--	------------------------------------

*Autoavaliador (transversal às áreas)

(1) Oficina para desenvolvimento de vários projetos de articulação curricular (trabalho de projeto): Plataforma Mais Cidadania; Programa Ensinar e Aprender Português; Programa de desenvolvimento pessoal “Brincar a Ser”; Nutrieduca; Programa PRESSE; PASSE ecológico; outros específicos da turma.

CrITÉrios de AvaliaÇão – Disciplina de Apoio ao Estudo (1) _2.º ano

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	CrITÉrios de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Pesquisa, tratamento e seleção de informação 30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa, seleciona e trata a informação de acordo com os temas, partilhando-a com a turma, através da utilização de uma linguagem correta e adequada; ● Investiga e relata experiências, transformando a informação em conhecimentos; ● Utiliza estratégias adequadas à resolução de problemas; ● Idealiza e concretiza trabalhos tendo como objetivo o rigor e a superação; 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Conhecimento	<p>ObservaçãO: <u>Listas de verificaçãO</u> de realizaçãO de atividade prÁtica/experimental; Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigaçãO/projeto; InteraçãO no trabalho de grupo, debate/apresentaçãO oral, atividades prÁticas, etc. Registo de observaçãO de produçõEs orais/debate <u>Grelha de observaçãO</u> do desempenho cientÍfico e atitudinal</p>
ComunicaçãO e ColaboraçãO 30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe ouvir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, de olhar e de participar no seu processo de ensino/aprendizagem; ● É solidário para com os outros, procurando ajudar os colegas; ● Cumpre as regras de sala de aula. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autonomia	<p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades prÁticas, produçõEs de modelos, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceçõEs e opiniõEs; AutoavaliaçãO</p>
ConstruçãO do conhecimento 30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra curiosidade, querendo aprender sempre mais e desenvolvendo o pensamento crÍtico e criativo; ● Manifesta autonomia na realizaçãO das aprendizagens, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo e na livre escolha do bem comum; ● Adquire métodos de estudo, de organizaçãO e de trabalho; ● Revela empenho na realizaçãO das atividades propostas; ● Realiza as tarefas propostas sem ajuda contínua. ● Realiza trabalhos multidisciplinares, onde evidência: Capacidade comunicativa; Rigor CientÍfico; OrganizaçãO e Conclui as tarefas; AutoavaliaçãO. ● Desenvolver uma atitude crÍtica. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	ComunicaçãO	<p>Testagem: Questionamento oral; Fichas de trabalho; QuestõEs aula; Testes digitais; Quizzes.</p> <p>Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º)</p>
TIC 10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolve competências de controlo, planificaçãO e organizaçãO do estudo. ● Avalia e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender e aos objetivos. ● Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. ● Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. ● Seleciona e organiza tarefas de superaçãO de dificuldades. ● Utiliza as TIC. 	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferençA/do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>Obs. A recolha de informaçãO será orientada por Rubrica</p>

*Autoavaliador (transversal às áreas)

(1) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integraçãO de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleçãO de informaçãO (Cf. o anexo I do DL 55/2018, de 6 de julho, alÍnea (d))

Critérios de Avaliação – Cidadania e Desenvolvimento (1) (transversal) _ 2.º ano

Domínios/ temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas		Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos)	Educação ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. • Reconhece a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos. • Compreende o impacto das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais. • Identifica algumas situações que contribuem para a delapidação dos recursos naturais. • Compreende as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras. • Reconhece a importância de utilizar conscientemente os recursos naturais. • Toma decisões responsáveis perante diferentes opções relacionadas com o uso dos recursos. • Reconhece práticas de consumo responsável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos. • Adota comportamentos e práticas adequadas para a valorização dos diferentes tipos de resíduos. • Reconhece a Biodiversidade ao nível dos animais e das plantas. • Conhece a função da Biodiversidade e a importância da sua preservação. • Identifica responsabilidades elementares relativamente ao bem-estar animal. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizado r/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Observação: Listas de verificação Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigação/projeto; Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p> <p>Análise de Conteúdo: Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo, atividades práticas, produções, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º)</p>
	Saúde	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire hábitos promotores da saúde e qualidade de vida. • Valoriza e respeita os outros, a si mesmo e o meio ambiente • Reconhece fatores de risco e apresenta atitudes e comportamentos saudáveis. • Desenvolver as variáveis socioafetivas em articulação com o programa “Brincar a Ser ” • Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. • Participa nas atividades desenvolvidas no âmbito dos programas (Nutrieduca; Passe ecológico; etc.) 			

<p>Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo).</p>	<p>Sexualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e valoriza o corpo em harmonia com a natureza e o seu ambiente social e cultural. ● Conhece as principais partes do seu corpo. ● Reconhecer a necessidade de higiene diária do seu corpo. ● Adota atitudes e comportamentos positivos face ao seu corpo. ● Promove a autoestima individual corporal. ● Reconhece as diferenças fundamentais entre ambos os géneros. ● Identifica e conhecer as principais diferenças físicas entre ambos os géneros. ● Reconhece diferenças ao nível de gostos e preferências entre ambos os géneros. ● Adota atitudes e comportamentos de respeito pelas diferenças entre géneros. ● Reconhece o dever de respeitar e amar o outro apesar das diferenças. ● Aceita positivamente a própria identidade sexual e da dos outros ● Respeita os outros como “Todos diferentes todos iguais”. ● Aplica atitudes e comportamentos cívicos com respeito, tolerância, amizade, compreensão. ● Adquire noções no âmbito da Educação Sexual em articulação com o projeto “PRESSE”. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
<p>Relacionamen to social e intercultural (democracia, desenvolvimen to humano sustentável, globalização e interdependên cia, paz e gestão de conflitos).</p>	<p>Segurança rodoviária</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece as regras de circulação e a sinalização. ● Conhece alguns os sinais de trânsito (a forma e o significado das suas cores). ● Conhece a sinalização luminosa. ● Analisa criticamente o ambiente rodoviário e adotar atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados. ● Aprende a ser um responsável utilizador dos transportes públicos. ● Respeita as regras enquanto peão, passageiro e condutor. ● Desenvolve e aprofundar o seu conhecimento sobre o ambiente rodoviário e assumir-se como elemento integrante do sistema, aprendendo a conviver e a partilhar o espaço público com segurança, responsabilidade e respeito. ● Tomando como referência os valores de cidadania, desenvolve uma atitude crítica e interventiva nos diferentes contextos. ● Aplica atitudes e comportamentos cívicos. ● Participa nas atividades de sensibilização da comunidade educativa. 			

***Autoavaliador** (transversal às áreas)

(1) No âmbito do domínio da autonomia curricular (DAC) será realizado um trabalho por projetos interdisciplinares (cf. planificação) onde serão desenvolvidas atividades em articulação disciplinar, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a Cidadania e Desenvolvimento e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e comunicação /TIC, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver (Cf. o disposto no ponto 3 do artigo 13.º do DL 55/2018 de 6 de julho).

Critérios de Avaliação – Tecnologias de Informação e Comunicação (transversal/instrumental) _2.º ano

Domínios	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes		
Cidadania Digital	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais 	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Conhecimento	Observação: <u>Listas de verificação</u> (observação direta de execução de tarefas na aula, atividades práticas; Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, Testes digitais; Quizzes, etc.) Grelhas de observação de apresentações orais utilizando meios e recursos digitais.		
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)				
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)			Autonomia	Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; 	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)			Comunicação	Outros: Dando cumprimento ao DL nº 54/2018 (cf. artigo 10.º) Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas

*Autoavaliador (transversal às áreas)

(1) Serão desenhadas situações de aprendizagem de forma a permitir que os alunos se envolvam em projetos, resolvam problemas e se apropriem de forma saudável dos ambientes e das ferramentas digitais. Assim, será realizado um trabalho por projetos interdisciplinares (cf. planificação) onde serão desenvolvidas atividades em articulação disciplinar, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a Cidadania e Desenvolvimento e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e comunicação /TIC, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver (Cf. o disposto no ponto 3 do artigo 13.º do DL 55/2018 de 6 de julho).

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
Conhecimento	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Apresenta um comportamento pouco adequado para a construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora esporadicamente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade Colabora frequentemente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
Comunicação	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas, não conseguindo comunicar de forma assertiva e eficaz.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. É interventivo e eficaz na comunicação.

Autonomia	Básico	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente participa na execução do trabalho/projeto/atividade e não é capaz de desenvolver processos que conduzam à construção de produtos e/ou de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico e criativo Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação. Apresenta um comportamento pouco adequado para com professores e colegas e não contribuiu para a promoção de um ambiente positivo.</p>
		(intermédio)
	Médio	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Participa na execução do trabalho/projeto/atividade e desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo. Apresenta um comportamento adequado e interage corretamente com professores e com os seus pares.</p>
		(intermédio)
	Avançado	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Envolve-se e participa ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo. Adequa sempre comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.</p>