

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
Apropriação e Reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Conhecimento	Observação Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Manuseamento de Materiais, Procedimentos experimentais, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, etc.)	Recolha de informação orientada por Rubricas
Interpretação e Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		Autonomia	
Experimentação e Criação (60%)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 	Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D, J) *Autoavaliador (transversal às áreas)	Comunicação	Questionamento: Durante momentos de Debate, Apresentação de Projetos, Chamadas Orais	Testagem Trabalhos Práticos/Produtos, Questões de Aula, Testes, Quizzes, Kahoot, GoogleForms...

Critérios de Avaliação Transversais

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
Conhecimento	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Apresenta um comportamento pouco adequado para a construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora esporadicamente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade Colabora frequentemente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
Comunicação	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas, não conseguindo comunicar de forma assertiva e eficaz.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. É interventivo e eficaz na comunicação.

Autonomia	Básico	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente participa na execução do trabalho/projeto/atividade e não é capaz de desenvolver processos que conduzam à construção de produtos e/ou de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico e criativo Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação. Apresenta um comportamento pouco adequado para com professores e colegas e não contribuiu para a promoção de um ambiente positivo.</p>
		(intermédio)
	Médio	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Participa na execução do trabalho/projeto/atividade e desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo. Apresenta um comportamento adequado e interage corretamente com professores e com os seus pares.</p>
		(intermédio)
	Avançado	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Envolve-se e participa ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo. Adequa sempre comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.</p>

5 de julho de 2023

Aprovado em reunião de C.P de __/__/20__