

## Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento de Curricular de Línguas

### Critérios de Avaliação – Disciplina de Português - 3º ciclo

Domínio (Ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
<p><b>Oralidade</b> <b>20%</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>•Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>•Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>•Sintetiza a informação recebida.</li> <li>•Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>• Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>•Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>•Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>•Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção.</li> <li>•Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>•Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p>

<p><b>Leitura 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Comunicação</p> <p>Autonomia</p>	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projeto de Escrita</p>
<p><b>Educação Literária 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhece a organização do texto dramático.</li> <li>• Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p>		

<p><b>Escrita 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>•Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>			<p><b>Nota:</b> Estes instrumentos podem ser aplicados ao longo do ano e não apenas num período, uma vez que os domínios se mantêm inalterados ao longo do ano. Atendendo a que os instrumentos são suficientemente abrangentes, estes permitem recolher informação para todos os domínios.</p>
<p><b>Gramática 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras.</li> <li>•Identifica e explica as funções sintáticas.</li> <li>•Classifica e distingue orações.</li> <li>•Analisa frases simples e complexas.</li> <li>•Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras.</li> <li>•Identifica arcaísmos e neologismos.</li> <li>•Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.</li> <li>•Analisa relações de sentido entre palavras.</li> <li>•Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.</li> <li>•Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>•Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li> <li>•Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>			

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
Conhecimento	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Apresenta um comportamento pouco adequado para a construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora esporadicamente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade Colabora frequentemente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
Comunicação	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas, não conseguindo comunicar de forma assertiva e eficaz.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. É interventivo e eficaz na comunicação.

<b>Autonomia</b>	<b>Básico</b>	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente participa na execução do trabalho/projeto/atividade e não é capaz de desenvolver processos que conduzam à construção de produtos e/ou de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico e criativo Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação. Apresenta um comportamento pouco adequado para com professores e colegas e não contribuiu para a promoção de um ambiente positivo.</p>
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Participa na execução do trabalho/projeto/atividade e desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo. Apresenta um comportamento adequado e interage corretamente com professores e com os seus pares.</p>
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Envolve-se e participa ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo. Adequa sempre comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.</p>

**Legenda: Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

**(A)** Linguagens e textos

**(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia

**(B)** Informação e comunicação

**(G)** Bem-estar, saúde e ambiente

**(C)** Raciocínio e resolução de problemas

**(H)** Sensibilidade estética e artística

**(D)** Pensamento crítico e pensamento criativo

**(I)** Saber científico, técnico e tecnológico

**(E)** Relacionamento interpessoal