

<u>DOMÍNIO/PARÂMETRO</u>	<u>DIMENSÃO</u>	<u>CRITÉRIOS</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<p><u>COGNITIVO:</u></p> <p><u>Saber / Saber Fazer</u></p> <p><u>(Teórico e Prático)</u></p> <p>90%</p>	<p><u>Avaliação Escrita</u>^(a)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de Avaliação 	<p>Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos dos conteúdos programáticos</p>	<p>-Dá respostas adequadas às questões formuladas</p> <p>-Domina os conteúdos</p> <p>-Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina</p> <p>-Mobiliza conhecimentos anteriores</p> <p>-Exprime-se com clareza e correção</p>	<p>Grelhas de correção de fichas/trabalhos;</p>
	<p>60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos (individuais e/ou em grupo) 	<p>Adequação do trabalho aos objetivos</p> <p>Aplicação dos conhecimentos</p> <p>-Originalidade</p> <p>Organização do trabalho</p> <p>Qualidade na apresentação do trabalho</p>	<p>Recolhe e seleciona informação pertinente respeitando o tema dado</p> <p>-Exprime-se com clareza e correção</p> <p>-Domina os conteúdos</p> <p>-Utiliza corretamente o vocabulário específico</p> <p>-Estrutura a informação com introdução, desenvolvimento e conclusão</p>	
	<p><u>Avaliação Prática</u></p> <p>30%</p> <p>Provas práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentais (Flauta e/ou outros Instrumentos) Vocais Corporais 	<p>Rigor na execução de peças musicais</p>	<p>-Desenvolve a noção de fraseado melódico</p> <p>-Domina as técnicas simples de produção de sons e ritmos</p> <p>-Conhece técnicas corretas de produção sonora em flauta e nos instrumentos da sala de aula</p> <p>-Desenvolve uma atitude correta e positiva face aos trabalhos de grupo</p>	<p>Grelhas de registo de avaliação (observação direta).</p>

<u>DOMÍNIO/PARÂMETRO</u>	<u>DIMENSÃO</u>	<u>CRITÉRIOS</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<u>SOCIOAFETIVO:</u> Atitudes e Valores (Quotidiano da sala de aula) 10%	<u>Organização</u> 5%	Qualidade dos registos escritos e da organização do caderno diário/portefólio Qualidade na apresentação e manutenção do material da disciplina	-Mantém o caderno diário/portefólio limpo e organizado/atualizado; -Conserva o material da disciplina limpo, organizado e em bom estado de conservação (flauta, manual,...).	Grelhas de registo de observação e de avaliação.
	<u>Postura</u> 5%	Responsabilidade Empenho/Interesse Participação Comportamento	-Revela assiduidade e pontualidade; -Faz-se acompanhar do material solicitado para a disciplina; -Apresenta atenção e concentração na aula; -Realiza as atividades e as tarefas propostas, de forma autónoma e responsável -mostra persistência na superação de dificuldades; -Cumprir as regras definidas, contribuindo para um desejável ambiente de aprendizagem; -Revela respeito pelo outro e pela diferença de opinião; -Contribui para a organização, limpeza e conservação da sala de aula e dos materiais comuns.	