

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Português

Domínios	Objetivos/Metas Curriculares	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Percentagem
		1º	2º	3º	4º		
Oralidade	Respeita regras da interação discursiva.	X	X			Domínio cognitivo: Oral Observação direta (Grelhas de registo)	5%
	Escuta (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.	X	X	X	X		
	Produz um discurso oral com correção.	X	X	X	X		
	Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	X	X	X	X		
	Utiliza técnicas para registar e reter a informação. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.				X		
Leitura e escrita	Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas.	X	X	X		Prática Observação direta (Grelhas de registo) Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos Trabalhos de grupo	15%
	Conhece o alfabeto e os grafemas.	X	X				
	Lê em voz alta palavras, (pseudopalavras) e textos.	X	X	X			
	Lê textos diversos.	X	X	X	X		
	Apropria-se de novos vocábulos.	X	X	X	X		
	Organiza a informação de um texto lido (os conhecimentos do texto).	X	X	X	X		
	Relaciona o texto com conhecimentos anteriores (e compreende-o).	X	X	X	X		
	Monitoriza a compreensão.	X	X	X	X		
	Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.		X	X	X		
	Desenvolve o conhecimento da ortografia.	X	X	X			
	Mobiliza o conhecimento da pontuação .	X	X				
	Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.			X	X		
	Transcreve e escreve textos.	X	X				
	Planifica a escrita de textos.		X	X	X		
	Redige corretamente.		X	X	X		
Escreve diferentes tipos de texto.			X	X			
Revê textos escritos.			X	X			
Iniciação à Educação Literária (1º e 2º) / Educação Literária (3º e 4º)	Ouve ler e lê textos literários.	X	X			Escrita Fichas de Avaliação	60% - 1º, 2º e 3º anos 70% - 4º ano
	Lê e ouve ler textos literários.	X	X	X	X		
	Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	X	X	X	X		
	Lê para apreciar textos literários.	X	X	X	X		
	Lê em termos pessoais.	X	X	X	X		
	Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.	X	X	X	X		
Gramática	Explicita aspetos fundamentais da fonologia do português.			X		Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	20% - 1º, 2º e 3º anos 10% - 4º ano
	Descobre regularidades no funcionamento da língua.	X					
	Explicita regularidades no funcionamento da língua.		X				
	Conhece as propriedades das palavras.			X			
	Conhece propriedades das palavras e explica aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento.				X		
	Reconhece classes de palavras.				X		
	Analisa e estrutura unidades sintáticas.			X	X		
	Compreende formas de organização do léxico.	X	X	X			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Matemática

Domínios	Subdomínios a)	Objetivos gerais	Anos de escolaridade				Instrumentos de avaliação	Porcentagem
			1º	2º	3º	4º		
Números e operações	Números naturais	Realizar contagens.	X	X	X	X	Domínio cognitivo: Oral Observação direta (Grelhas de registo)	5%
		Conhecer os numerais ordinais.		X	X	X		
		Reconhecer e trabalhar a paridade.		X	X	X		
		Reconhecer e trabalhar a numeração romana.			X	X		
		Efetuar divisões inteiras.				X		
	Resolver problemas de complexidade crescente	X	X	X	X			
	Sistema de Numeração decimal	Descodificar o sistema de numeração decimal.	X	X	X	X		
		Representar números naturais com dízimas.			X	X		
		Resolver problemas de complexidade crescente			X	X		
	Adição e subtração	Adicionar e subtrair números naturais.	X	X	X	X		
		Resolver problemas de complexidade crescente	X	X	X	X		
	Multiplicação e divisão	Multiplicar números naturais.		X	X	X	Prática Observação direta (Grelhas de registo) Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos Trabalhos de grupo	15%
		Efetuar divisões exatas de números naturais.		X	X	X		
		Efetuar divisões inteiras.			X	X		
		Resolver problemas de complexidade crescente		X	X	X		
	Números racionais não negativos	Dividir a unidade.		X	X	X		
		Medir com frações.			X	X		
		Adicionar e subtrair números racionais não negativos por frações			X	X		
Simplificar frações.					X			
Multiplicar e dividir números racionais não negativos.					X			
Representar números racionais por dízimas.					X			
Sequências e regularidades	Resolver problemas b)		X	X	X	Escrita Fichas de Avaliação	60% - 1º, 2º e 3º anos	
	Representação decimal de números naturais	Ler por classes e por ordens e decomposição decimal de números			X			X
Representação decimal de números racionais não negativos	- Reduzir frações decimais ao mesmo denominador; - Adicionar números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil; - Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas; - Decompor um número racional representado na forma de uma dízima finita.				X		X	70% - 4º ano
	Localização e orientação no espaço	Situar-se e situar objetos no espaço	X	X	X		X	
Geometria e medida	Figuras geométricas	Resolver problemas envolvendo medidas de diferentes grandezas b)	X	X	X	X	Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	20% - 1º, 2º e 3º anos 10% - 4º ano
		Reconhecer e representar formas geométricas.	X	X	X	X		
	Medida	Reconhecer propriedades geométricas .			X	X		
		Identificar e comparar ângulos.				X		
		Medir distâncias e comprimentos.	X	X	X	X		
		Medir áreas.	X	X	X	X		
		Medir volumes e capacidades.		X	X	X		
		Medir massas.		X	X	X		
		Medir tempo.	X	X	X	X		
		Contar dinheiro.	X	X	X	X		
Resolver problemas.		X	X	X				
Organização e tratamento de dados	Representação de conjuntos	Representar conjuntos e elementos.	X	X	X	X		
		Operar com conjuntos.		X	X	X		
		Representar conjuntos de dados.			X	X		
	Representação de dados.	Recolher e representar conjunto de dados.	X	X	X	X		
		Interpretar representações de conjunto de dados.		X	X	X		
	Representação e tratamento de dados.	Representar conjunto de dados.			X	X		
		Tratar conjunto de dados.			X	X		
		Resolver problemas com complexidade crescente			X	X		
		Utilizar frequências relativas e percentagens.				X		

- a) Os temas são introduzidos de forma progressiva, começando-se por um tratamento experimental e concreto, caminhando-se faseadamente para uma conceção mais abstrata.
- b) O número de passos necessários à resolução dos problemas aumenta de ano para ano

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Estudo do Meio

Domínios	Objetivos gerais	Conteúdos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Percentagem
			1º	2º	3º	4º		
À descoberta de si mesmo	<p>Estruturar o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança e valorizando a sua identidade e raízes.</p> <p>Desenvolver hábitos de higiene pessoais e de vida saudável utilizando regras básicas de segurança e assumindo uma atitude atenta em relação ao consumo.</p>	<i>A sua identificação</i>	X				<p>Domínio cognitivo:</p> <p>Oral</p> <p>Observação direta (Grelhas de registo)</p>	5%
		<i>Os seus gostos e preferências</i>	X					
		<i>O seu corpo</i>	X	X	X	X		
		<i>A saúde do seu corpo</i>	X	X	X			
		<i>A segurança do seu corpo</i>	X	X	X	X		
		<i>Seu passado próximo</i>	X					
		<i>As suas perspetivas para o futuro próximo</i>	X					
		<i>O passado mais longínquo da criança</i>		X				
		<i>As suas perspetivas para um futuro mais longínquo</i>		X				
		<i>A sua naturalidade e nacionalidade</i>			X			
À descoberta dos outros e das instituições	<p>Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e atividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características.</p> <p>Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural e desenvolver o respeito por outros povos e culturas, rejeitando qualquer tipo de discriminação.</p>	<i>Os membros da sua família</i>	X				<p>Prática</p> <p>Observação direta (Grelhas de registo) e Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos</p>	15%
		<i>Outras pessoas com quem mantém relações próximas</i>	X					
		<i>A sua escola</i>	X					
		<i>O passado próximo familiar</i>		X				
		<i>A vida em sociedade</i>		X				
		<i>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</i>		X				
		<i>Instituições e serviços existentes na comunidade</i>		X				
		<i>Os membros da sua família</i>			X			
		<i>O passado familiar mais longínquo</i>			X			
		<i>O passado do meio local</i>			X	X		
		<i>O passado nacional</i>				X		
		<i>Conhecer costumes e tradições de outros povos</i>			X			
		<i>Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões)</i>			X			
		<i>Conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais)</i>			X			
		<i>Outras culturas da sua comunidade</i>			X			
<i>Reconhecer símbolos nacionais</i>				X				
À descoberta do ambiente natural e social	Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, tempo atmosférico... etc.).	<i>Os seres vivos do seu ambiente</i>	X	X	X		<p>Escrita</p> <p>Testes de Avaliação</p>	<p>60% - 1º, 2º e 3º anos</p> <p>70% - 4º ano</p>
		<i>Os aspectos físicos do meio local</i>	X	X	X	X		
		<i>Identificar cores, sons e cheiros da natureza</i>	X					
		<i>Conhecer aspectos físicos e seres vivos de outras regiões ou países</i>		X				
		<i>Os astros</i>			X	X		
		<i>Aspectos físicos de Portugal</i>				X		
À descoberta das interrelações entre espaços	Desenvolver e estruturar noções de espaço e de tempo e identificar alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal.	<i>A casa</i>	X				<p>Domínio socioafetivo:</p> <p>Observação direta (Grelhas de registo)</p>	<p>20% - 1º, 2º e 3º anos</p> <p>10% - 4º ano</p>
		<i>O espaço da sua escola</i>	X					
		<i>Os seus itinerários</i>	X	X	X			
		<i>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</i>	X	X	X			
		<i>Os meios de comunicação</i>		X	X			
		<i>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</i>			X			
		<i>Reconhecer as deslocações dos seres vivos</i>			X			
		<i>O comércio local</i>			X			
		<i>O contacto entre a terra e o mar</i>				X		
		<i>Reconhecer os aglomerados populacionais</i>				X		
		<i>Localizar Portugal na Europa e no mundo</i>				X		
		<i>Reconhecer aglomerados populacionais</i>				X		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Estudo do Meio

Domínios	Objetivos gerais	Conteúdos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Percentagem
			1º	2º	3º	4º		
À descoberta dos materiais e objectos	Utilizar alguns processos simples de conhecimento da realidade envolvente (observar, descrever, formular questões e problemas, avançar possíveis respostas, ensaiar, verificar), assumindo uma atitude de permanente pesquisa e experimentação.	<i>Realizar experiências com alguns materiais e objectos de uso corrente</i>	X	X	X	X	Domínio cognitivo: Oral Observação direta (Grelhas de registo) Prática Observação direta (Grelhas de registo) e Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos	5%
		<i>Realizar experiências com a água</i>	X			X		
		<i>Realizar experiências com o som</i>	X			X		
		<i>Manusear objectos em situações concretas</i>	X	X	X	X		
		<i>Realizar experiências com o ar</i>		X		X		
		<i>Realizar experiências com a luz</i>			X			
		<i>Realizar experiências com ímanes</i>			X			
		<i>Realizar experiências de mecânica</i>			X			
À descoberta das interrelações entre a natureza e a sociedade	Identificar problemas concretos relativos ao seu meio e colaborar em acções ligadas à melhoria do seu quadro de vida.	<i>Principais actividades produtivas nacionais</i>				X	Escrita Testes de Avaliação	60% - 1º, 2º e 3º anos
		<i>A qualidade do ambiente</i>				X		70% - 4º ano
	Selecionar diferentes fontes de informação (orais, escritas, observação...etc.) e utilizar diversas formas de recolha e de tratamento de dados simples (entrevistas, inquéritos, cartazes, gráficos, tabelas). Utilizar diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida.		X	X	X	X	Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	20% - 1º, 2º e 3º anos
								10% - 4º ano

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Expressões artísticas_ Plástica

Domínios	Conteúdos	Objetivos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Porcentagem
			1º	2º	3º	4º		
BLOCO 1 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES	Modelagem, Escultura. Construções	<i>Revela destreza manual na manipulação e exploração de materiais moldáveis, utilizando-os de forma pessoal, e criativa.</i>	X	X	X	X	Domínio cognitivo: Observação e apreciação direta dos trabalhos realizados Grelha de registos de observação Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	80% - 1º, 2º e 3º anos
		<i>Constrói formas a partir da sua imaginação</i>	X	X	X	X		
		<i>Executa construções a partir de representação do plano</i>		X	X	X		
BLOCO 2 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES	Desenho e Pintura	<i>Exterioriza espontaneamente imagens que constrói interiormente</i>	X	X	X	X		
		<i>Ilustra visualmente temas e situações</i>	X	X	X	X		
		<i>Cria formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais.</i>	X	X	X	X		
		<i>Domina técnicas simples de pintura</i>	X	X	X	X		
BLOCO 3 – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO	Recorte, colagem e dobragem	<i>Domina técnicas simples como recorte, colagem e dobragem.</i>	X	X	X	X		20% - 1º, 2º e 3º anos
	Impressão	<i>Utiliza com criatividade diferentes técnicas de impressão.</i>	X	X	X	X		
	Tecelagem e costura	<i>Domina técnicas simples de tecelagem e costura</i>			X	X		
	Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	<i>Utiliza com autonomia a máquina fotográfica.</i>			X	X		
		<i>Constrói com criatividade transparências e diapositivos</i>			X	X		
		<i>Realiza montagens audiovisuais simples</i>				X		
	Cartazes	<i>Realiza composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).</i>		X	X	X	10% - 4º ano	

Expressões artísticas_ Música e Drama

Conteúdos programáticos	Objetivos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Porcentagem
		1º	2º	3º	4º		
Perceção Sonora e Musical	Saber ouvir e representar o som;	X	X	X	X	Domínio cognitivo: Observação direta com registo em grelhas de observação; Trabalhos de grupo ou pares;	80% - 1º, 2º e 3º anos
	Compreender sons, ritmos, instrumentos e dominar técnicas simples;	X	X	X	X		
	Utilizar a voz, corpo e instrumentos de forma integrada, harmoniosa e criativa.	X	X	X	X		
Experimentação, desenvolvimento e Criação musical	Conhecer formas diversas de expressão musical;	X	X	X	X		20% - 1º, 2º e 3º anos
	Aprender a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas	X	X	X	X		
	Utilizar diferentes maneiras de produzir sons Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis	X	X	X	X		
Jogos de exploração	Expressividade do corpo e da voz; Exploração do espaço e dos objetos.	X	X	X	X	Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	10% - 4º ano
Jogos Dramático	Utilizar as possibilidades expressivas utilizando o corpo, a voz, o espaço e os objetos. Utilizar o corpo, a voz e o espaço.	X	X	X	X		
	Capacidade de produzir e/ou criar personagens, histórias ou jogos de imaginação, utilizando linguagem não-verbal, verbal e gestual.	X	X	X	X		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Expressões Física e Motora

Conteúdos programáticos	Objetivos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Percentagem
		1º	2º	3º	4º		
Motor	Participar nos Jogos Desportivos Coletivos desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo.	x	x	x	x	Observação contínua e direta com registo em grelhas de observação;	Domínio cognitivo: 80% - 1º, 2º e 3º anos 90% - 4º ano
	Praticar atividades lúdicas, tradicionais e populares	x	x	x	x		
	Participar, com empenho, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	x	x	x	x		
	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos.			x	x		
	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	x	x	x	x		
	Realizar saltos, corridas e lançamentos.		x	x	x		
	Realizar habilidades específicas da dança.	x	x	x	x		
	Utilizar as habilidades apropriadas em percursos da natureza.	x	x	x	x		
Atitudes e comportamentos	Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; Controlo de postura; equilíbrio; controlo da orientação espacial; ritmo; agilidade.	x	x	x	x	Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo)	20% - 1º, 2º e 3º anos 10% - 4º ano
	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor	x	x	x	x		
Cognitivo	Conhecer as regras dos jogos e de exercícios físicos e desportivos.	x	x	x	x		

Conteúdos programáticos	Objetivos	Anos de Escolaridade				Instrumentos de Avaliação	Percentagem
		1º	2º	3º	4º		
Apoio ao estudo*	Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.	x	x	x	x	Observação direta e contínua;	Domínio cognitivo 80% - 1º, 2º e 3º anos 90% - 4º ano
	Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.	x	x	x	x		
	Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.	x	x	x	x		
	Adquirir competências de literacia.	x	x	x	x		
	Criar métodos de estudo e de trabalho.	x	x	x	x		
	Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.	x	x	x	x		
Oferta complementar Cidadania**	Adquirir hábitos promotores da saúde e qualidade de vida.	x	x	x	x	Grelhas de Observação; Trabalho individual, de pares e de grupo.	Domínio socioafetivo: 20% - 1º, 2º e 3º anos 10% - 4º ano
	Valorizar e respeitar os outros, a si mesmo e o meio ambiente.	x	x	x	x		
	Adquirir noções no âmbito da Educação Sexual em articulação com o projeto "PRESSE".	x	x	x	x		
	Prevenir fatores de risco e promover os fatores de prevenção, atitudes e comportamentos saudáveis.	x	x	x	x		
	Desenvolver as variáveis socioafetivas em articulação com o projeto "Crescer a Brincar" (turmas envolvidas).	x	x				
	Desenvolver as competências de Português em articulação com o P.N.L. e o projeto "Litteratus" (3º e 4º ano).	x	x	x	x		
	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. Trabalhar com as tecnologias de informação e comunicação.	x	x	x	x		

* (Cf. Artigo 32.º do DN 1F/2016, de 5 de abril [...] ponto 3, alínea b) — As atividades de apoio ao estudo através da consolidação e desenvolvimento das aprendizagens visam o reforço do apoio nas disciplinas com maiores níveis de insucesso e o acompanhamento da realização de trabalhos que visem a integração das aprendizagens de várias áreas disciplinares, a prática de rotinas de pesquisa e seleção de informação e a aquisição de métodos de estudo.

** Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e comunicação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º / 4.º ANOS - INGLÊS

Domínio cognitivo (saber e saber fazer): 80% (3º ano) / 90% (4º ano)

Domínios	Objetivos/Metas Curriculares	Anos de Escolaridade		Instrumentos de Avaliação	
		3º	4º		
COMPREENSÃO ORAL	Compreender sons, entoações e ritmos da língua		×	Domínio cognitivo Observação direta (Grelhas de registo) / Fichas de trabalho / Testes de Avaliação COMPREENSÃO ORAL 25% (3º ano) 30% (4º ano) + INTERAÇÃO ORAL & PRODUÇÃO ORAL 30% (3º / 4º ano) + LEITURA & ESCRITA 25% (3º ano) 30% (4º ano) = 80% (3º ano) 90% (4º ano)	
	Compreender palavras e expressões simples		×		×
	Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada				
LEITURA	Compreender palavras e frases simples		×	+ LEITURA & ESCRITA 25% (3º ano) 30% (4º ano)	
	Compreender frases e textos muito simples				×
INTERAÇÃO ORAL	Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos		×	+ LEITURA & ESCRITA 25% (3º ano) 30% (4º ano) = 80% (3º ano) 90% (4º ano)	
	Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples		×		
	Expressar-se de forma adequada em contextos simples				×
PRODUÇÃO ORAL	Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas			×	
	Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua		×		
	Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas		×		
	Produzir sons, entoações e ritmos da língua			×	
ESCRITA	Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas			×	
	Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas		×	Domínio socioafetivo: Observação direta (Grelhas de registo) = 20% (3º ano) 10% (4º ano)	
	Produzir, com ajuda, frases simples		×		
	Utilizar palavras conhecidas				×
Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado			×		