



na sua divulgação e dele façam parte.

Informamos que as Bibliotecas estarão abertas na **sexta-feira à noite** para permitir que as **famílias** participem nesta atividade.

## Programa

### 26 a 30 de outubro

- Exposição de instrumentos óticos

local – Átrio da EB23 D. Maria II

local: Biblioteca Escolar de Arnoso - EB de Vale do Este

### Dia 28 de outubro

**14:15** - Projeção das curtas-metragens inseridas no Panorama Juvenil

local: Biblioteca Escolar D. Maria II - EB23 D. Maria II

local: Biblioteca Escolar de Arnoso - EB de Vale do Este

local: Biblioteca Escolar de Requião - EB de Requião

### Dia 30 de outubro

**14:15** - Projeção das curtas-metragens do Prémio Nacional da Animação - Escolas

local: Biblioteca Escolar D. Maria II - EB23 D. Maria II

local: Biblioteca Escolar de Arnoso - EB de Vale do Este

**15:00** - Projeção das curtas-metragens do Prémio Nacional da Animação - Oficinas

local: Biblioteca Escolar D. Maria II - EB23 D. Maria II

local: Biblioteca Escolar de Arnoso - EB de Vale do Este

**21:15** - Projeção das curtas-metragens do Prémio Nacional da Animação - Profissional

local: Biblioteca Escolar D. Maria II - EB23 D. Maria II

local: Biblioteca Escolar de Arnoso - EB de Vale do Este

As Bibliotecas Escolares do Agrupamento e o grupo de Educação Visual irão desenvolver de 26 a 30 de outubro um conjunto de atividades que visam participar na FESTA DA ANIMAÇÃO associando-se, desta forma, a programadores e instituições de todo o mundo para celebrar o DIA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO (28 de Outubro). As iniciativas propostas para o Agrupamento vão desde **exposições, exibição de curtas-metragens** cuja tónica recai na esfera dos afetos (o amor, a perda, a procura de si, a amizade, o reencontro); e participação na atribuição do **Prémio Nacional da Animação 2015** (a partir da votação nas duas bibliotecas).

Atendendo a que se trata de um evento nacional, aberto a toda a comunidade educativa e que contribui para o desenvolvimento das literacias dos média, pedimos a todos os docentes que se envolvam

A **FESTA DA ANIMAÇÃO** é um evento único no mundo. Por ocasião do DIA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO, a 28 de Outubro, programadores e instituições de todo o mundo associam-se à efeméride para celebrar o cinema de animação. E a iniciativa replica-se por várias cidades em mais de 40 países do mundo.

A CASA DA ANIMAÇÃO, atualmente responsável pela curadoria internacional deste grande evento, promove a Festa da Animação em Portugal, em parceria com agentes culturais de várias cidades do país.

O impacto da Festa depende diretamente do envolvimento dos agentes culturais, programadores, municípios, museus, cineclubes, festivais e escolas, que se envolvem na sua organização, dando a descobrir a diversidade e magia da animação a uma comunidade vasta e heterogénea, que não se esgota no público infantil e juvenil.

### **OBJETIVOS GERAIS DA FESTA**

- Investir na formação e sensibilização de públicos, na proximidade com as comunidades, através de ações de natureza cultural, que proporcionam o contacto com obras e autores, a experimentação através de oficinas e encontros.
- Promover e difundir conteúdos relevantes e reveladores do panorama atual da animação mundial, com especial ênfase para o espaço cultural de produção europeia e nacional, cuja dimensão é cada vez maior e mais representativa.
- Fomentar e proporcionar cumplicidades e desenvolver sinergias para o envolvimento dos agentes locais de outras áreas culturais e sociais da cidade e da região, participando na inclusão social e reforçando a oferta cultural da cidade.
- Contribuir para uma aproximação com a escola, por meio da educação não formal.
- Contribuir para os cruzamentos disciplinares.

Em 2013, a Casa da Animação criou o **PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO**, como forma de homenagear e reconhecer o mérito e a grande qualidade artística dos autores da Animação Portuguesa.

Os filmes concorrem em três categorias Filmes de Escola, Filmes de Profissionais, Filmes de Oficinas, ao serem nomeados, serão difundidos nacional e internacionalmente no âmbito da Festa da Animação.

Os filmes candidatos concorrem simultaneamente ao **PRÉMIO DO PÚBLICO**, que é atribuído a nível nacional pelo público presente nas sessões competitivas que são promovidas pelos parceiros no país.

### **Curtas que concorrem ao Prémio Nacional da Animação na categoria Profissional (sexta à noite)**

AMÉLIA & DUARTE – realização de Alice Guimarães e Mónica Santos

ESPECIALIDADE DA CASA - realização de Margarida Madeira

NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO - realização de Abi Feijó, Alice Guimarães, Laura Gonçalves e Daniela Duarte

O CAMPO À BEIRA MAR - realização de André Ruivo 00:08:01 Portugal

PAPEL DE NATAL - realização de José Miguel Ribeiro

VÍGIL - realização de Rita Cruchinho Neves

**Curtas que concorrem ao Prémio Nacional da Animação na categoria Escolas (Sexta à tarde)**

#LINGO - realização de Vicente Nirõ (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave)

GAIOLA DE VENTO - realização de Marco Costa ( Instituto Politécnico do Cávado e do Ave)

GHIOCEL - realização de Mara Ungureanu ( Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa)

MEADA - realização de Linnea Lidegran (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo)

ONE DAY OF RAIN - realização de Ágnes Gyórfi (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias) WITHIN - realização de Natália Azevedo de Andrade (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto)

**Curtas que concorrem ao Prémio Nacional da Animação na categoria oficina (Sexta à tarde)**

DA MINHA JANELA.. - realização de Tânia Duarte e Ícaro

EXPRESSÕES COM HISTÓRIA - realização de Carla Correia

MEIA TEIA - realização de Paulo D'Alva

O CABEÇUDO - realização de Nelson Fernandes

O LOBO E AS CORES - realização de Pedro Serrazina

QUE DIA É HOJE? - realização de Rodolfo Pimenta e Joana Torgal

**Exibição de curtas PANORAMA JUVENIL “NA CASA DOS AFETOS” – sensibilizar e despertar**

Um programa especialmente pensado para os jovens, versando temáticas emergentes e que contribuem para o seu desenvolvimento e enriquecimento cultural.

LA MAISON EN PETITS CUBES - realização de Kunio Kato | Japão

PRISIONEIROS - realização de Margarida Madeira | Portugal

LEAVING HOME - realização de Joost Lieuwma | Holanda

HEART- realização de Erich Oh | Coreia do Sul

O CANTO DOS 4 CAMINHOS - realização de Nuno Amorim | Portugal

WE CAN'T LIVE WITHOUT A COSMOS - realização de Konstantin Bronzit | Rússia