

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016 de 4 de abril)

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o [Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

- **Caraterísticas e estrutura**

A prova será composta por três partes.

Primeira parte - contará com dois grupos de perguntas sendo um deles, de resposta de desenvolvimento e outro de resposta verdadeiro/falso. Esta parte terá cotação de 25% do total da prova.

Segunda parte - constará de uma representação obrigatória de um elemento do segundo grupo de conteúdos. Esta parte terá cotação de 35% do total da prova.

Terceira parte – contará com uma secção de representação obrigatória e uma de representação livre. Esta parte terá a cotação de 40% do total da prova.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de 1 a 5.

PARTES	CONTEÚDOS	METAS DE APRENDIZAGEM	COTAÇÃO
1ª	- Elementos da linguagem visual. - Comunicação visual.	- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.	25%
2ª	- Perspetivas axonométricas. - Método Europeu. - Escalas.	- Compreender diferentes tipos de projeção. - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. - Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. - Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.	35%
3ª	- Traçados geométricos (quadrado, retângulo, triângulo e espiral). - Elementos da linguagem visual. - Comunicação Visual.	- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. - Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. - Compreender a geometria plana com possíveis interpretações e princípios organizadores de formas. - Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.	40%

- **Critérios gerais de classificação**

- - Rigor de construção
- - Domínio técnico e rigor.
- - Utilização adequada de técnicas, materiais e elementos gráficos.
- - Capacidade de representação.
- - Criatividade.
- - Expressividade do traço.
- - Originalidade.

- **Duração**

A prova terá a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

- **Material autorizado**

Régua, esquadro, compasso, transferidor, lápis n.º 2 (HB) e 3 (H), borracha, afia, lápis de cor, marcadores e esferográfica.