

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS

2016

Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016 de 4 de abril)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Francês em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos nos domínios da compreensão e composição escritas, conteúdos lexicais e morfosintáticos, conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas, áreas de referência sociocultural.

A prova oral será de acordo com a prova escrita.

2. Caraterísticas e estrutura

A prova é composta por duas componentes, uma escrita e uma oral. O peso atribuído a cada uma das provas é de 50%, sendo feita a média das duas (escrita e oral) para se obter a classificação final.

O aluno não realiza a prova escrita no enunciado.

Esta prova é constituída por três grupos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

CONTEÚDOS	METAS DE APRENDIZAGEM	GRUPOS	TOTAL
INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITAS <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e estética • Cooperação internacional • Estudos / Carreira profissional 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar um texto. ▪ Interpretar afirmações. ▪ Corrigir afirmações falsas. ▪ Responder a perguntas de interpretação. ▪ Formular perguntas a partir de afirmações fornecidas. ▪ Identificar sinónimos. 	I	48%
GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Tradução. • Determinantes demonstrativos. • Flexão verbal no modo indicativo. • Pronomes relativos. • Advérbios de modo. • Pronomes pessoais complemento direto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduzir expressões. ▪ Completar frases. ▪ Escrever verbos corretamente nos tempos verbais adequados. ▪ Formar advérbios de modo. ▪ Substituir expressões pelo pronome correspondente. 	II	37%
PRODUÇÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> • Redigir um texto a partir do tema fornecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar um enunciado. ▪ Escrever um texto. ▪ Respeitar a temática dada. ▪ Aplicar estruturas gramaticais adquiridas. ▪ Aplicar regras de construção frásica. 	III	15%

3. Crítérios gerais de classificação

Prova escrita

Conteúdo ideológico das respostas.

Correção linguística e ortográfica.

Qualidade da construção frásica.

Originalidade textual.

Texto redigido como um todo.

Prova oral

Categorias e descritores para a avaliação da compreensão/produção oral	Cotação
<ul style="list-style-type: none">▪ Âmbito Para se exprimir com clareza usa:<ul style="list-style-type: none">- um leque alargado de recursos linguísticos;- expressões complexas variadas.	25%
<ul style="list-style-type: none">▪ Correção<ul style="list-style-type: none">- Usa com correção vocabulário e estruturas gramaticais adequados;- Pronúncia e entoação claras e naturais.	15%
<ul style="list-style-type: none">▪ Fluência<ul style="list-style-type: none">- Produz discursos com velocidade regular e ritmo adequado.	10%
<ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolvimento temático/coerência<ul style="list-style-type: none">- Desenvolve um tema com consistência apresentando informação, argumentos e exemplos relevantes.	25%
<ul style="list-style-type: none">▪ Interação<ul style="list-style-type: none">- Inicia, mantém e concluiu um discurso eficazmente;- Faz observações e dá seguimento a declarações de outros;- Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.	25%

Critérios de correção

Emprego de vocabulário correto	20%
A pertinência de conteúdos	20%
Produção de enunciados que revelem o conhecimento de estruturas morfosintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto	30%
Clareza e originalidade	30%

4. Duração

90 minutos (sem tolerância) — prova escrita.

15 minutos (no máximo) — prova oral.

5. Material autorizado

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Dicionários unilingues e bilingues não enciclopédicos.