

Prova 21

---

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016 de 4 de abril)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o [Programa e Metas Curriculares de Inglês do Ensino Básico](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada.

- **Caraterísticas e estrutura**

**Prova escrita**

A prova é constituída por quatro grupos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

CONTEÚDOS	TIPOLOGIA	METAS CURRICULARES	GRUPO	COTAÇÃO
LEITURA - VOLUNTEER WORK - TECHNOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdadeiro/falso</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Associação de palavras/expressões ao seu significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação.</li> <li>▪ Conhecer universos culturais diferentes.</li> <li>▪ Usar dicionários diversificados para consulta.</li> </ul>	I	30%
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Completamento de espaços de acordo com a definição dada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas do domínio intercultural.</li> </ul>	II	20%
GRAMÁTICA • Verb tenses  • Conditional sentences • Relative pronouns • Reported speech • Connectors • Modal verbs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Reescrita de frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.</li> </ul>	III	20%
PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redação de um email</li> <li>• Redação de um texto sobre um dos temas definidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever comentários e mensagens (35 a 45 palavras) em blogues e redes sociais</li> <li>▪ Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado.</li> </ul>	IV	30%

## 1. Critérios gerais de classificação

### Prova escrita

GRUPO	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
I-A	5 x 2p=10p	Certo ou errado
I-B	5 x 2p=10p	Certo ou errado
I-C	5 x 2p=10p	Certo ou errado
II-A	5 x 2p= 10p	Certo ou errado
II-B	5 x 2p=10p	Certo ou errado
III-A	5 x 2p=10p	Certo ou errado

III-B	5 x 2p=10p	Certo, parcialmente certo ou errado. São fatores de desvalorização: incorreções nas transformações de frase a nível de estrutura e erros de ortografia
IV-A	10p	0-3 pontos Conteúdo irrelevante. Erros relevantes. O leitor não é informado.  4-7 pontos Conteúdo relevante. Pequenos erros/omissões podem estar presentes. O leitor, é no geral, informado.  8 -10 pontos Conteúdo completamente relevante. Não apresenta erros impeditivos da comunicação. O leitor é completamente informado.
IV-B	20p	Estrutura e ortografia completamente corretas: 20 p Erros insignificantes de estrutura e ortografia: 18 – 19 p Alguns erros de estrutura e ortografia: 12 – 17 p Muitos erros de estrutura e ortografia: 6 – 11 p Demasiados erros de estrutura e ortografia que impossibilitam a compreensão. 0 – 5 p  <u>Nota:</u> Textos com menos de dez palavras e/ou o afastamento do tema implicam a <u>desvalorização total</u> .
Total:100p		

### Prova oral

A prova é constituída por dois momentos.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

#### 1º momento

- Resposta a questionário sobre informação pessoal/gostos/rotina diária/experiências passadas.

#### 2º momento

- Descrição de uma imagem.

<b>Categorias e descritores para a avaliação da compreensão/produção oral</b>	<b>Cotação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Âmbito</b> Para se exprimir com clareza usa: - vários recursos linguísticos; - expressões complexas variadas.</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Correção</b> - Usa com correção vocabulário e estruturas gramaticais adequados; - Utiliza pronúncia e entoação claras e naturais.</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fluência</b></li> </ul>	10%

- Produz discursos com velocidade regular e ritmo adequado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolvimento temático/coerência</b> -Desenvolve um tema com consistência, apresentando informação, argumentos e exemplos relevantes.</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interação</b> - Mantém e concluiu um discurso eficazmente; - Pede ajuda e reformula o discurso, se necessário.</li> </ul>	20%

**A classificação final corresponde à média das duas provas, sendo que cada uma vale 50%.**

- **Duração**

**Prova escrita:** 90 minutos (sem tolerância).

**Prova oral:** 15m (máximo).

- **Material autorizado**

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pela escola.

Dicionário unilingue e bilingue não enciclopédicos.

Não é permitido o uso de corretor.