

Agrupamento de Escolas D. Maria II

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE DANÇA

DISCIPLINA: Dança ANO: 7º TURMAS: A, B, C ANO LECTIVO: 2015/2016

COMPETÊNCIAS GERAIS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	METODOLOGIAS	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
<p>- Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança, coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>- Cooperar com os companheiros, a sua participação em todas as situações, apresentando sugestões de aperfeiçoamento, e considerando, por seu lado, as propostas dirigidas.</p> <p>- Aceitar limitações do parceiro, bem como falhas, procurando o êxito do par em situações.</p> <p>- Respeitar o espaço partilhável, mantendo a distância dos outros pares, de modo a evitar choques que perturbem o seu desempenho.</p> <p>- Selecionar com antecipação, do repertório desenvolvido, os passos/figuras a executar, a sua vontade, e mediante a disponibilidade de apoios e respeitando a estrutura rítmica das latino-americanas/ não progressivas.</p>	<p>Chá-Chá-Chá - 1º Per. (12 aulas)</p> <p>- Dança step</p> <p>- Passo básico</p> <p>- Voltas por baixo do braço para a esquerda e direita</p> <p>- Promenades/ New Yorker</p> <p>- Volta à esquerda/Spot turn to left</p> <p>Mercengue - 2º Per. (10 aulas)</p> <p>- Passo Básico</p> <p>- Progressão à frente e atrás</p> <p>- Modismos laterais</p> <p>- Volta à esquerda e direita</p> <p>- Aterramento de passos</p> <p>Rumba Quadrada - 3º Per (10 aulas)</p> <p>- Passo básico em “Posição Fechada”</p> <p>- Passos progressivos em “Posição Fechada”</p> <p>- Volta e Contravolta em “Posição Aberta”</p> <p>- Promenades/ New Yorker</p>	<p>Atividades:</p> <p>- Exercício critério – Individual e a pares</p> <p>- Realização de coreografias - Individual e a pares</p> <p>Estratégias:</p> <p>- Exercício individual</p> <p>- Exercícios a pares</p> <p>- Exercícios em grupo</p>	<p>Materiais:</p> <p>- Musicas</p> <p>- Aparelhagem</p> <p>Recursos didáticos:</p> <p>- Quadro</p> <p>- Fichas de registo</p> <p>- Tecnologia audiovisual</p>	<p>Modalidades de avaliação:</p> <p>- Avaliação Diagnóstica</p> <p>- Avaliação Formativa</p> <p>- Avaliação Sumativa</p> <p>Crítérios Gerais de Avaliação:</p> <p>Domínio psicomotor 70 %</p> <p>Domínio Sócio-afetivo 20%</p> <p>Domínio cognitivo 10%</p>

Chá, Merengue e Rumba Quadrada.				
DISCIPLINA: Dança	ANO: 8º	TURMAS: A, B e C	ANO LECTIVO: 2015/2016	
COMPETÊNCIAS GERAIS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	METODOLOGIAS	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
<p>- Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança em coreografias individuais e ou em grupo, de acordo com os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>- Cooperar com os companheiros, incentivar e apoiar a sua participação em todas as situações, apresentando sugestões de aperfeiçoamento, considerando, por seu lado, as propostas dirigidas.</p> <p>- Aceitar limitações do parceiro, bem como as falhas, procurando o êxito do par em todas as situações.</p> <p>- Respeitar o espaço partilhável, mantendo a distância dos outros pares, de modo a evitar choques que perturbem o seu desempenho.</p> <p>- Selecionar com antecipação, do repertório desenvolvido, os passos/figuras a executar.</p>	<p>Chá-Chá-Chá - 1º Período (13 aulas)</p> <p>- Time step - Passo básico - Volta por baixo do braço para a esquerda e direita - Penetração/New Yorker - Volta à esquerda/Spot turn to left - Hand to hand - Merengue - 2º Período (10 aulas)</p> <p>- Passo Básico - Progressão à frente e atrás - Movimentos laterais - Volta à esquerda e direita - Aterramento de passos - Cruzados para a frente ou por trás</p> <p>Rumba Quadrada - 3º Per. (9 aulas)</p> <p>- Passo básico em “Posição Fechada” - Passos progressivos em “Posição</p>	<p>Atividades:</p> <p>- Exercício critério – Individual e a pares</p> <p>- Realização de coreografias - Individual e a pares</p> <p>Estratégias:</p> <p>- Exercício individual - Exercícios a pares - Exercícios em grupo</p>	<p>Materiais:</p> <p>- Musicas - Aparelhagem</p> <p>Recursos didáticos:</p> <p>- Quadro - Fichas de registo - Tecnologia audiovisual</p>	<p>Modalidades de avaliação:</p> <p>- Avaliação Diagnostica - Avaliação Formativa - Avaliação Sumativa</p> <p>Crítérios Gerais de Avaliação:</p> <p>Domínio psicomotor 70 % Domínio Sócio-afetivo 20% Domínio cognitivo 10%</p>

vontade, e mediante a disponibilidade de espaço, frente e atrás aplicando as técnicas específicas de Volta e Codos em “Posição apoios e respeitando a estrutura rítmica”
latino-americanas/ não progressivas - Chá Chá/New Yorker
Chá, Merengue e Rumba Quadrada.

- Volta à esquerda/Spot turn to left.