



METAS /CONTEÚDOS DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9º ANO

ANO	METAS DE APRENDIZAGEM		CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
	Domínios/Objetivos Gerais	Descritores de desempenho		
9º	TÉCNICA (T9)			
	<p>(1) Compreender diferentes tipos de projeção.</p> <p>(2) Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</p> <p>(3) Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</p>	<p>1.1: Identificar a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva.</p> <p>1.2: Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica.</p> <p>2.1: Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).</p> <p>2.2: Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.</p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>3.2: Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.</p>	<p>Geometria no Espaço:</p> <p>- Perspetiva cónica;</p> <p>- Escalas;</p>	18
	REPRESENTAÇÃO (R9)			
	<p>(4) Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p> <p>(5) Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</p> <p>(6) Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p>	<p>4.1: Compreender o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes).</p> <p>4.2: Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.).</p> <p>5.1: Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização).</p> <p>5.2: Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).</p>	<p>Perceção Visual:</p> <p>- Figura fundo;</p> <p>- Ilusão de ótica.</p>	17



METAS /CONTEÚDOS DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9º ANO

ANO	METAS DE APRENDIZAGEM		CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
	Domínios/Objetivos Gerais	Descritores de desempenho		
9º	DISCURSO (D9)			
	(7) Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.	7.1: Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas). 7.2: Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação e sites-pecíficos, arte da terra (landart), performance/arte do corpo: ação, movimento e presença física).	As Artes Visuais: - Arte contemporânea; - Pintura; - Escultura; - Arte Pública; - Instalação; - Land Art; - Performance;	25
	(8) Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.	8.1: Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.). 8.2: Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.).- Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.	Património e Museus: - Património e Identidade; - Museus e coleções;	14
	(9) Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.			
	(10) Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	9.1: Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade. 9.2: Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção. 9.3: Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções. 10.1: Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente. 10.2: Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro.		



METAS /CONTEÚDOS DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9º ANO

ANO	METAS DE APRENDIZAGEM		CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
	Domínios/Objetivos Gerais	Descritores de desempenho		
9º	PROJETO (P9) (11) Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. (12) Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. (13) Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	11.1: Analisar e valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas). 11.2: Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto). 11.3: Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática, etc.). 12.1: Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica). 12.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maquete de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis. 13.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses. 13.2: Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.	Engenharia: - O Engenheiro; - Ramos da Engenharia;	13