

2015 / 2016

CONTEÚDOS	ATIVIDADES	AValiação	AULAS PREVISTAS ¹
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnose • Género narrativo e outros tipos de textos: Contos de autor: obras de leitura integral – orientada / autónoma (PNL e Metas) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Contos de Grimm</i> Irmãos Grimm (3 contos integrais) - <i>Rosa, minha irmã</i>, Rosa Alice Vieira (Excerto) - <i>Robinson Crusoe</i>, adaptação de John Lang (Excerto) - <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres • Género dramático <ul style="list-style-type: none"> - <i>Os piratas</i> Manuel António Pina • Género lírico <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Nau Catrineta</i> e <i>A Bela Infanta</i>, Almeida Garret - <i>As naus de verde pinho</i>, Manuel Alegre - <i>Primeiro livro de poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen (10 poemas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos • Audição de textos e/ou canções • Visionamento de extratos de filmes e outros documentos • Resolução de questionários orais e escritos • Exercícios de gramática • Dramatização de textos • Produção textual individual • Produção textual coletiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação de diagnóstico • Fichas formativas • Testes de compreensão oral • Avaliação da expressão oral • Fichas sumativas (no mínimo duas por período) • Trabalhos individuais e/ou em grupo • Participação ativa oral • Empenho nas atividades propostas • Valores e atitudes 	<p>1º Período</p> <p>78 aulas</p> <p>2º Período</p> <p>62 aulas</p> <p>3º Período</p> <p>58 aulas</p>

Nota: Para mais esclarecimentos consultar a Planificação da Disciplina.

¹ Número variável em função das turmas.