

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS/ AE: CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO e ponderações
Linguagens e textos Informação e Comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo	ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	Compreensão e expressão com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;	50% (30% + 20%) Testes e fichas de avaliação sumativa Testes de compreensão oral e escrita Questões de aula Fichas de Gramática
	LEITURA	Leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;	30% Fichas formativas (auto e heteroavaliação)
	ESCRITA	Saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;	Trabalhos individuais
	GRAMÁTICA	Progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Trabalhos de pares e/ou de grupo. Percurso pedagógico-didáticos interdisciplinares
AE: ATITUDES			20%
Relacionamento interpessoal	Cumprir as regras da sala de aula: • Participação oportuna. • Respeito.		8% Registos de observação
	Revelar interesse pela aprendizagem: • Atenção e concentração. • Empenho na realização das atividades em aula. • Trabalho autónomo (trabalhos de casa e trabalhos de pesquisa). • Espírito crítico. • Materiais de estudo (material indispensável, organização do caderno...)		10% Registos de observação Caderno diário
Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Pontualidade/assiduidade		2% Registos de observação
Ponderação ao longo dos períodos	1º período – 100% 2º período – 40%(1ºP) + 60%(2ºP) 3º período – 30%(1ºP) + 30%(2ºP) + 40%(3ºP)		

