

Critérios Específicos de Avaliação

Ano Letivo 2020/2021 Ensino Básico (2.º e 3.º ciclos)

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM)

Nível A2

Critérios de Avaliação						
Domínios de Aprendizagem		Ponderação	Aprendizagens essenciais	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Descritores do perfil dos alunos
Conhecimentos e Capacidades 80%	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); 	<p>Temáticos: Pesos e unidades de medida</p> <p>Embalagens</p> <p>Estado do tempo</p> <p>Rotina diária Dias da semana, partes do dia, horas Calendário escolar, horários,</p> <p>Meios de transporte Itinerários</p> <p>O tempo Calendário e datas Estações do ano, meses</p> <p>Experiências pessoais</p>	Fichas de compreensão oral	A
	Produção oral		<ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; 	<p>Meios de transporte Itinerários</p> <p>O tempo Calendário e datas Estações do ano, meses</p> <p>Experiências pessoais</p>	Atividades de produção oral <ul style="list-style-type: none"> ➤ exposições, ➤ recensões, ➤ apresentação de trabalhos, ➤ debates <p>Teste(s)</p> <p>Outros trabalhos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de trabalho (vocabulário, 	B C D H I J

Conhecimentos e Capacidades 80%			<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; 	Memórias Planos e projetos Tempos livres Lazer, desporto, viagens	gramática, ...); ➤ Fichas de compreensão da leitura; ➤ Questão de aula; ➤ Interação/produção escrita; ➤ Pesquisas; Trabalhos individuais/par/grupo
	Interação oral		<ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	Manifestações artísticas Cinema, música, artes plásticas O país Sistema político português Diversidade geográfica	
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 		

Conhecimentos e Capacidades 80%	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva; 			
	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	Morfossintáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Nome - Determinante artigo - Adjetivo qualificativo - Pronomes pessoais – formas tónicas e átonas - Variante átona “se” com valor passivo - Pronomes interrogativos - Determinantes e pronomes demonstrativos - Determinantes e pronomes possessivos - Quantificadores - Numerais - Advérbios e locuções adverbiais de uso frequente: afirmação, negação, quantidade e grau - Preposições e locuções prepositivas de uso frequente: a, com, de, em, para, por.../ através de, por cima de, por baixo de... - Referências temporais: indicadores de frequência, presente, passado e futuro - Verbos - Modo indicativo: Presente, Pretérito Perfeito, Pretérito 		

				Imperfeito, Futuro - Modo Imperativo - Modo Conjuntivo: Presente - Estrutura da frase simples - Ordem dos elementos na frase - Concordâncias básicas das palavras na frase - Forma afirmativa e forma negativa - Frase complexa - Estruturas de coordenação de uso mais frequente		
Atitudes 20%	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	8%	Cumpra as regras da sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Participação oportuna. • Respeito 	Registos de observação	E F G	
		10%	Revela interesse pela aprendizagem: <ul style="list-style-type: none"> • Atenção e concentração. • Empenho na realização das atividades em aula. • Trabalho autónomo (trabalhos de casa e trabalhos de pesquisa). • Espírito crítico. • Materiais de estudo (material indispensável, organização do caderno...) 			
		2%	Pontualidade/assiduidade			

Nota: A interação cultural é transversal a todos os domínios.