

Critérios Específicos de Avaliação

Ano Letivo 2020/2021 Ensino Básico (2.º e 3.º ciclos)

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM)

Nível B1

Critérios de Avaliação						
Domínios de Aprendizagem		Ponderação	Aprendizagens essenciais	Conteúdos	Instrumentos de Avaliação	Descritores do perfil dos alunos
Conhecimentos e Capacidades 80%	Compreensão Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	<p>Temáticos: Reconto, relato, resumo</p> <p>Noticiários (radiofónicos ou televisivos), filmes ou extratos de filmes, documentários ou extratos de documentários, <i>videoclips</i></p> <p>Notícia</p> <p>Artigos de apreciação crítica (sobre exposições, espetáculos, sociedade)</p> <p>Léxico decorrente da interpretação de:</p>	<p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Atividades de produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ exposições, ➤ recensões, ➤ apresentação de trabalhos, ➤ debates <p>Teste(s)</p> <p>Outros trabalhos</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>
	Produção oral		<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários; 			

Conhecimentos e Capacidades 80%	Interação oral		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado; - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; - Retomar a palavra através da paráfrase; - Resumir o conteúdo de uma conversa; 	fotografias, pinturas Cartaz, publicidade televisiva, publicidade na Internet Interações quotidianas orais, debate, entrevista Diário, memórias, autobiografia, carta (informal) Conto, poesia, texto de teatro Conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas	escritos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de trabalho (vocabulário, gramática, ...); ➤ Fichas de compreensão da leitura; ➤ Questão de aula; ➤ Interação/produção escrita; ➤ Pesquisas; Trabalhos individuais/par/grupo	
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distinguir previsões de constatações; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos 			

Conhecimentos e Capacidades 80%			autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;		
	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; - Dominar mecanismos de coesão temporal; - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de 		

			diferentes materiais de estudo);		
	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>Morfossintáticos e semânticos:</p> <p>Polissemia Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas, fonéticas e gráficas:</p> <p>hiperonímia/hiponímia; -holonímia/meronímia; -sinonímia/antonímia; -homonímia, homofonia, homografia e paronímia.</p> <p>Campo lexical/campo semântico Palavras da mesma família etimológica</p> <p>Extensão semântica (novos sentidos que as palavras adquirem)</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Preposições e locuções prepositivas mais usadas</p> <p>Pronomes pessoais – formas átonas; sua posição na frase</p> <p>Modo indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/negativa)</p> <p>Tempos verbais de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito</p>	

				<p>perfeito, simple e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal; forma nominal: infinitivo pessoal Ser/Estar – usos específicos Advérbios e locuções adverbiais com valor Temporal Processos de formação de palavras (composição e derivação); Relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</p>		
Atitudes 20%	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	8%	<p>Cumpra as regras da sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação oportuna. • Respeito 	Registos de observação	E F G	
		10%	<p>Revela interesse pela aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atenção e concentração. • Empenho na realização das atividades em aula. • Trabalho autónomo (trabalhos de casa e trabalhos de pesquisa). • Espírito crítico. • Materiais de estudo (material indispensável, organização do caderno...) 			
		2%	Pontualidade/assiduidade			

Nota: A interação cultural é transversal a todos os domínios.