



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II

Ano letivo 2018/2019

2.º Ano

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Conteúdos programáticos

Português

Matemática

Estudo do Meio

Expressões Artísticas

Expressão Físico – Motora

Oferta Complementar: Cidadania

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>ORALIDADE O2</p>	<p>Interação discursiva</p> <p>Compreensão e expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar regras da interação discursiva. - Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.
<p>LEITURA E ESCRITA LE 2</p>	<p>Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>Fluência de leitura: Velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Ortografia e pontuação.</p> <p>Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Conhecer o alfabeto e os grafemas. - Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Organizar a informação do texto lido. - Monitorizar a compreensão. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Transcrever e escrever textos. - Mobilizar o conhecimento da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente.
<p>GRAMÁTICA G2</p>	<p>Morfologia e Lexicologia</p> <p>Classe das palavras (nome, verbo, adjetivo e determinante artigo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir regularidades no funcionamento da língua. - Compreender formas de organização do léxico. - Explicitar regularidades no funcionamento da língua.
<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA IEL 2</p>	<p>Leitura de textos literários para a infância e textos da tradição popular (PNL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a leitura, ler e ouvir ler textos literários para a infância e textos da tradição popular.

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE MATEMÁTICA – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adicionar e subtrair números naturais</p> <p>Sequências e regularidades</p> <p>Multiplicação</p> <p>Divisão Inteira</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<p>Numerais ordinais até vigésimo. Números naturais até 1000. Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. Números pares e número ímpares. Identificação através do algarismo das unidades.</p> <p>Ordens decimais: unidades e dezenas. Valor posicional dos algarismos. Ordem natural. os símbolos «<» e «>». Comparação e ordenação de números até 1000.</p> <p>Adições e subtrações por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. Os símbolos «+», «-» e «=» e os termos «parcela», «soma», «aditivo», «subtrativo» e «diferença».</p> <p>Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>Sequências e regularidades: Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</p> <p>Sentido aditivo e combinatório. O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». Tabuadas do 2,3,4,5... Produto por 1 e por 0. Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quintuplo». Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>Divisão exata por métodos informais. Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente. O símbolo «:». Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte». Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p> <p>Frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ (...) como medidas de comprimentos e de outras grandezas. Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ numa reta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os numerais ordinais - Contar até 1000 - Reconhecer a paridade - Descodificar o sistema de numeração decimal - Adicionar e subtrair números naturais - Resolver problemas - Resolver problemas - Multiplicar números naturais - Construir e saber de memória as tabuadas do 2,3,4,5 - Resolver problemas - Efetuar divisões exatas de números naturais - Resolver problemas - Dividir a unidade

<p>GEOMETRIA E MEDIDA Medida</p>	<p>Utilização de fenômenos cíclicos naturais para contar o tempo. Dias, semanas meses e anos.</p>	<p>- Medir o tempo</p>
<p>Figuras geométricas</p>	<p>Partes retilíneas de objetos e desenhos. Partes planas de objetos. Retas, segmentos de reta, semirretas e extremos de um segmento de reta. Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta. Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo. Polígonos e linhas poligonais. Parte interna e externa de linhas planas fechadas. Triângulos isósceles, equiláteros e escalenos. Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango). Pentágonos e hexágonos. Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros, pirâmides e cones, vértice, aresta e face Atributos geométricos e não geométricos de um objeto.</p>	<p>- Reconhecer e representar formas geométricas</p>
<p>Localização e orientação no espaço</p>	<p>Construção de figuras com eixo de simetria. Direções no espaço: voltas, meias voltas e quartos de volta. Pontos equidistantes.</p>	<p>- Situar-se e situar objetos no espaço</p>
<p>Medida: Distância e Comprimento</p>	<p>Comparação de medidas de comprimento em dada unidade. Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade. Unidades do sistema métrico. Perímetro de um polígono.</p>	<p>- Medir distâncias e comprimentos</p>
<p>Área</p>	<p>Medidas de área em unidades não convencionais. Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais.</p>	<p>- Medir áreas</p>
<p>Volume e Capacidade</p>	<p>Medidas de volume em unidades não convencionais. Ordenação de capacidades de recipientes. Medidas de capacidades em unidades não convencionais. O litro como unidade de medida de capacidade. Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente.</p>	<p>- Medir volumes e capacidades</p>
<p>Massa</p>	<p>Comparação de massas em balanças de dois pratos. Pesagens em unidades não convencionais. O quilograma como unidade de medida de massa.</p>	<p>- Medir massas</p>

<p>Tempo</p>	<p>Instrumentos de medida do tempo. A hora. Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora.</p>	<p>- Medir o tempo</p>
<p>Dinheiro</p>	<p>Calendários e horários.</p> <p>Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.</p>	<p>- Contar dinheiro</p>
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos</p>	<p>Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>	<p>- Resolver problemas</p>
<p>Representação de dados</p>	<p>Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto. Reunião e interseção de conjuntos. Diagramas de Venn e de Carroll. Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. Esquemas de contagem (tally charts).</p>	<p>- Representar conjuntos e elementos - Recolher e representar conjuntos de dados - Operar com conjuntos - Interpretar representações de conjuntos de dados</p>

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>Bloco 1 À descoberta de si mesmo</p>	<p>O passado mais longínquo da criança As suas perspetivas para um futuro mais longínquo O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...) - Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias - O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem - Os órgãos dos sentidos - Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...). - Conhecer e aplicar normas de: higiene do corpo, higiene alimentar, higiene do vestuário, higiene dos espaços de uso coletivo - Identificar alguns cuidados a ter com a visão e a audição - Reconhecer a importância da vacinação para a saúde - Realizar as experiências - Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária - Identificar alguns cuidados na utilização dos transportes públicos e de passagens de nível. - Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas
<p>Bloco 2 À descoberta dos outros e das instituições</p>	<p>O passado próximo familiar A vida em sociedade Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade Instituições e serviços existentes na comunidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer datas e factos (aniversários, festas...) - Localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos - Localizar, em mapas ou plantas: local de nascimento, habitação, trabalho, férias... - Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social - Respeitar os interesses individuais e coletivos - Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação - Contactar (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...) e descrever em termos de idade, sexo, o que fazem, onde trabalham, como trabalham ... - Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias...
<p>Bloco 3 À descoberta do ambiente natural</p>	<p>Os seres vivos do seu ambiente Os aspetos físicos do meio local Aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo - Realizar as experiências: "Qual o efeito da luz nas plantas?", "Que cores há nas folhas?" - Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo - O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias) - Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...). - Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos - Reconhecer a existência do ar (realizar experiências) - Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...)
<p>Bloco 4 À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<p>Os seus itinerários Os meios de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...). - Localizar os pontos de partida e chegada. - Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade. - Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. - Conhecer outros tipos de transportes. - Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...). - Realizar experiências. - Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...). - Realizar as experiências: "Ter visão é uma vantagem?", "Como funcionam os telefones?"

<p>Bloco 5 À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>Experiências com o ar</p> <p>Objetos usados em situações concretas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com diferentes materiais e objetos - Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades - Agrupar materiais segundo essas propriedades - Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais - Identificar a sua origem (natural/artificial) - Realizar as experiências: “Os materiais são todos iguais?”, “Todos os materiais se dissolvem na água?” - Reconhecer a existência do ar - Reconhecer que o ar tem peso - Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio - Reconhecer a utilidade de determinados objetos (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador...) - Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização.
---	---	--

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p>Desenho</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte</p> <p>Colagem</p> <p>Dobragem</p> <p>Construções</p> <p>Desenho de expressão livre</p> <p>Pintura de expressão livre</p> <p>Impressões</p> <p>Cartazes</p> <p>Modelagem e Escultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades técnicas de diversas materiais - Utilizar diferentes suportes, diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores - Ilustrar de forma pessoal - Fazer experiências de mistura de cores. - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas - Contornar objetos, formas, pessoas. - Explorar as possibilidades de diferentes materiais - Fazer composições com diferentes materiais - Fazer dobragens. - Pintar livremente, sobre um tema ou ilustração dada - Compor cartaz. - Pintar em diversos materiais (vidro,...). - Estampar - Imprimir com carimbos - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da plasticina. - Modelar usando apenas as mãos. - Fazer e desmanchar as construções. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Proporcionar explorações sensoriais importantes. - Libertar tensões. - Desenvolver a motricidade fina. - Desenvolver a singularidade expressiva. - Aprofundar as capacidades de expressão. - Utilizar diferentes materiais e técnicas e alargar o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas.

<p>EXPRESSÃO MUSICAL</p> <p>Jogos de exploração:</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<p>Voz</p> <p>Corpo</p> <p>Instrumentos</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Expressão e criação musical</p> <p>Representação do som</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de escutar. - Dizer e entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. - Experimentar sons vocais. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Reproduzir sons do meio ambiente. - Desenvolver a capacidade expressiva e comunicativa. - Despertar a sensibilidade musical. - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza. - Reproduzir com a voz sons isolados. - Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos. - Adaptar textos para melodias. - Participar em danças de roda, tradicionais, infantis. - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre intensidade duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. - Recolher canções populares junto da família, dos amigos, ranchos folclóricos locais,... - Eleger e aprender uma canção popular. - Tentar dançar essa canção popular. - Identificar sons do quotidiano. - Identificar e repetir sons com objetos.
<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <p>Jogos dramáticos</p> <p>Jogos de exploração</p>	<p>Corpo</p> <p>Linguagem não verbal</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Espaço</p> <p>Objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre e pessoal. - Explorar atitudes de: imobilidade / mobilidade. - Utilizar a voz e o corpo como instrumento para se expressar e comunicar. - Aumentar a capacidade auditiva, identificando diferentes sons. - Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos - Sensibilizar à utilização de sons, de silêncios e palavras. - Desenvolver as possibilidades expressivas de forma pessoal. - Participar na elaboração oral de uma história. - Dramatizar contos. - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis. - Explorar diferentes formas de se deslocar em locais com diferentes características. - Orientar-se no espaço. - Deslocar-se em coordenação com um par. - Explorar diferentes níveis (alto, médio, baixo). - Explorar as qualidades físicas dos objetos. - Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. - Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente. - Deslocar-se com o apoio de um objeto, em coordenação - Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
BLOCO 1	Perícia e manipulação	<p>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LANÇAR uma bola - LANÇAR e RECEBER uma bola - ROLAR uma bola - PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo. - PONTAPEAR a bola em distância, - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão» ou «bola de espuma - LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel - IMPULSIONAR uma bola de espuma - SALTAR à corda - LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos. - PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar - ROLAR O ARCO com pequenos «toques» <p>Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CABECEAR um «balão» - PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos - RECEBER a bola com as duas mãos, parado e deslocamento - RECEBER a bola, controlando-a com o pé e PASSÁ-LA a um companheiro - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro <p>Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DRIBLAR «alto e baixo» - CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida
BLOCO 2	Deslocamentos e equilíbrios	<p>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida - SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado - SALTAR de um plano superior - Realizar SALTOS «de coelho» no solo - Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão - Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão <p>Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SALTAR em comprimento e em altura

<p>BLOCO 4</p>	<p>Jogos</p>	<p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.</p> <p>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo</p>
<p>BLOCO 6</p>	<p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p>	<p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas: deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção e com diferentes ritmos/ sequências; combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, (...), em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal; realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p>
<p>BLOCO 7</p>	<p>Percursos na natureza</p>	<p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>- Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE CIDADANIA (Aplicação transversal) – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>Projeto “Educação para a Saúde – Saúde Oral”, Educação Sexual e Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar (PRESSE)</p>	<p>Conhecimento e valorização do corpo Identificação sexual e papel de género Relações interpessoais Reprodução humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar, debater, ler histórias ou textos informativos. - Ouvir histórias e músicas. - Visionar filmes. - Observar o seu corpo e comparar com o dos colegas/adultos. - Fazer a escovagem de dentes/ o bochecho com flúor - Participar em reuniões de formação com dentistas e enfermeiras - Realizar fichas de atividades do caderno PRESSE / manual de estudo do meio. - Analisar gravuras. - Localizar em mapas os órgãos estudados. - Observar e construir árvores genealógicas simples (até à 3ª geração).
<p>Projeto “Crescer a Brincar”</p>	<p>Promoção de competências sociais e emocionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver competências sociais e emocionais nos alunos - Promover a disciplina e o autocontrolo - Promover a autoestima, a identificação e diferenciação emocional - Promover a regulação emocional e a tomada de decisão. - Promover o bem-estar emocional do aluno. - Dialogar e refletir sobre os comportamentos e sentimentos.
<p>Plano Nacional de Leitura (PNL)</p>	<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a leitura, lendo e ouvindo ler textos literários para a infância e textos da tradição popular. - Promover um ambiente familiar/social favorável à leitura - Estimular a imaginação e a criatividade - Promover a aquisição de competências de literacia/ Praticar a leitura silenciosa/ Ler pequenos trechos em voz alta/ Ler em coro pequenos poemas. - Incrementar a literacia científica - Desenvolver a consciência solidária, ecológica, cultural e multicultural numa perspetiva de educação para a cidadania - Desenvolver a autonomia dos alunos - Promover a participação/sensibilização de pais/família em atividades a desenvolver (“A Família vem à Escola”) - Contribuir para a implementação do PNL - - Reforçar o papel da BE/ Dinamizar as Bibliotecas da Escola /Bibliomóvel (incremento do empréstimo domiciliário de livros a alunos) / Pesquisar de dados biográficos dos autores selecionados/ - Reconhecer a importância da ciência como veículo de cidadania - Divulgar e escrever textos científicos - Promover o diálogo multidisciplinar e criar um acervo de textos científicos e a sua fácil disponibilização

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE APOIO AO ESTUDO (1 hora e meia semanal) – 2.º ANO

Domínios / Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores de Desempenho
<p>Projeto</p>	<p>Conteúdos de Português, de Matemática e de Estudo do Meio onde os alunos evidenciem mais dificuldades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melhorar as aprendizagens e consolidar conhecimentos; - Aprender a organizar os trabalhos realizados na escola; - Reconhecer as suas dúvidas e dificuldades; esclarecer dúvidas; - Desenvolver competências para a construção do saber; - Favorecer o desenvolvimento de atitudes e hábitos de trabalho individual ou em grupo / Auxiliar na realização de tarefas nas áreas de Português e Matemática; - Despertar o gosto pelo Português e pela Matemática/ Realizar tarefas que envolvam o raciocínio, cálculo e resolução de problemas/ Desenvolver atividades que promovam o treino da leitura e da escrita; - Desenvolver a curiosidade e o gosto de aprender.