

Súmula do programa da disciplina de *Português¹* do 7.º Ano

a) De acordo com as Metas Curriculares

CONTEÚDOS a)	ATIVIDADES	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS *
<p>. Diagnose</p> <p>. Textos não literários (biográfico, expositivo, notícia, reportagem, entrevista, de opinião e crítica, publicidade, roteiro, ...)</p> <p>. Género narrativo Narrativas de literatura popular e tradicional (lenda, conto popular, fábula, romance tradicional, ...) Narrativas de autores portugueses, lusófonos e estrangeiros</p> <p>- <i>Ladino</i>, Miguel Torga - <i>Mestre Finezas</i>, Manuel da Fonseca - <i>A Pirata</i>, Luísa Costa Gomes (<i>Diálogos</i>) - <i>O Castelo de Faria</i>, Alexandre Herculano (<i>P7</i>)</p> <p>- <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, Luís Sepúlveda</p> <p>- <i>A Substância do amor e outras Crónicas</i> de José Eduardo Agualusa</p> <p>2 Textos de Literatura Juvenil</p> <p>- <i>Uma Mão Cheia de Nada, Outra de coisa nenhuma</i>”, Irene Lisboa - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>. Género dramático - <i>Leandro, Rei da Helária</i>, Alice Vieira</p> <p>. Género lírico - Poemas de diversos autores do programa</p>	<p>. Leitura e análise de textos</p> <p>. Audição de textos e/ou canções</p> <p>. Visionamento de extratos de filmes e outros documentos</p> <p>. Resolução de questionários orais e escritos</p> <p>. Exercícios de gramática</p> <p>. Dramatização de textos</p> <p>. Produção textual individual</p> <p>. Produção textual coletiva</p> <p>. Leitura autónoma e orientada no âmbito do PNL</p>	<p>. Fichas formativas</p> <p>. Testes de compreensão oral</p> <p>. Avaliação da expressão oral</p> <p>. Fichas sumativas (no mínimo duas por período)</p> <p>. Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>. Participação</p> <p>. Valores e atitudes</p>	<p>1º Período</p> <p>65 aulas</p> <p>2º Período</p> <p>60 aulas</p> <p>3º Período</p> <p>40 aulas</p>

¹ Para mais esclarecimentos consultar a Planificação Anual da Disciplina. * Número variável em função das turmas.