

Domínio Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Respetivas áreas)	Crítérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
<b>Conhecimento e tratamento da informação</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>- Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Questionador/Investigador</b> (A, C, D, F, G, I)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I)</p> <p><b>Comunicador/Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Autonomia</p>	<p><b>Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno Diário,</li> <li>- Trabalhos pesquisa/investigação/ projeto; Lista de Verificação</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas de avaliação</li> <li>. Questionários</li> <li>. Questão de aula</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação Oral</li> <li>Lista de Verificação</li> <li>Responsabilidade nas atividades propostas</li> </ul>
<p><b>Compreensão histórica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Temporalidade</li> <li>-Espacialidade</li> <li>-Contextualização</li> </ul> <p><b>Utilização de fontes</b></p> <p><b>60%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>- Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>- Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>- Utiliza conceitos operatórios e metodológicos específicos da disciplina de História;</li> <li>- Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>- Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>- Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>- Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência</li> </ul>			

	<p>cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>- Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>			
<p><b>Comunicação em História</b></p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>- Utilizar adequadamente a terminologia específica da disciplina.</li> </ul>			<p>Nota: Estes instrumentos podem ser aplicados ao longo do ano e não apenas num período, uma vez que os domínios se mantêm inalterados ao longo do ano. Atendendo a que os instrumentos são suficientemente abrangentes, estes permitem recolher informação para todos os domínios.</p>

Crítérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p><b>Conhecimento</b></p> <p>Conhecimento de conceitos, compreensão de conceitos e a sua mobilização, integração e utilização para resolver uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia científica.</p>	<b>Básico</b>	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
<p><b>Comunicação</b></p> <p>Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.)</p>	<b>Básico</b>	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber.
<p><b>Autonomia</b></p> <p>Utiliza, de forma crítica e autónoma, instrumentos diversificados para</p>	<b>Básico</b>	Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico. Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação.
		(intermédio)

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p>pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	<b>Médio</b>	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.</p>
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.</p>

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

**(A)** Linguagens e textos

**(F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia

**(B)** Informação e comunicação

**(G)** Bem-estar, saúde e ambiente

**(C)** Raciocínio e resolução de problemas

**(H)** Sensibilidade estética e artística

**(D)** Pensamento crítico e pensamento criativo

**(I)** Saber científico, técnico e tecnológico

**(E)** Relacionamento interpessoal

**(J)** Consciência e domínio do corpo.