

---

Prova 16

---

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Francês em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos nos domínios da compreensão e composição escritas, conteúdos lexicais e morfossintáticos, conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas, áreas de referência sociocultural.

A prova oral será de acordo com a prova escrita.

- **Caraterísticas e estrutura**

A prova é composta por duas componentes, uma escrita e uma oral. O peso atribuído a cada uma das provas é de 50%, sendo feita a média das duas (escrita e oral) para se obter a classificação final.

**O aluno realiza a prova escrita no enunciado.**

Esta prova é constituída por três grupos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

<b>GRUPOS</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>COTAÇÃO (em pontos)</b>
A	Vocabulário e interação	20 a 30
B	Compreensão escrita	20 a 30
C	Gramática	20 a 30
D	Escrita	20 a 30

Todos os grupos podem integrar itens de seleção, de escolha múltipla, de construção ou de completamento.

- **Critérios gerais de classificação**

**Prova escrita**

Conteúdo ideológico das respostas.

Correção linguística e ortográfica.

Qualidade da construção frásica.

Originalidade textual.

Texto redigido como um todo.

**Prova oral**

<b>Categorias e descritores para a avaliação da compreensão/produção oral</b>	<b>Cotação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Âmbito</b> Para se exprimir com clareza usa: - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas variadas.</li> </ul>	25%

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Correção</b></li> <li>- Usa com correção vocabulário e estruturas gramaticais adequados;</li> <li>- Pronúncia e entoação claras e naturais.</li> </ul>	15%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fluência</b></li> <li>- Produz discursos com velocidade regular e ritmo adequado.</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolvimento temático/coerência</b></li> <li>-Desenvolve um tema com consistência apresentando informação, argumentos e exemplos relevantes.</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interação</b></li> <li>- Inicia, mantém e concluiu um discurso eficazmente;</li> <li>- Faz observações e dá seguimento a declarações de outros;</li> <li>- Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.</li> </ul>	25%

### Critérios de correção

Emprego de vocabulário correto .....	20%
A pertinência de conteúdos .....	20%
Produção de enunciados que revelem o conhecimento de estruturas morfossintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto .....	30%
Clareza e originalidade .....	30%

- **Duração**

90 minutos (sem tolerância) – prova escrita.

15 minutos ( no máximo) – prova oral.

- **Material autorizado**

-Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Dicionários unilingues e bilingues não enciclopédicos